

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

Протокол № 1 ____

от «_30_» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНА

_____ Леднева В.В.

«30»_августа_2022_г.

**АДАптированная основная образовательная программа
дошкольного образования детей с ограниченными
возможностями здоровья (сложные дефекты развития),
реализуемая в группах компенсирующей направленности.**

(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

Санкт-Петербург
2022 год

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Обязательная часть	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Общие положения	4
1.1.2. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	16
1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Программе	18
Часть образовательной программ, формируемая участниками образовательных отношений	21
1.4. Цели и задачи парциальных программ	21
1.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы	21
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
Обязательная часть	22
2.1. Общие положения	22
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	23
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	69
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	74
Первый этап обучения	74
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	94
2.3. Взаимодействие взрослых и детей	100
Содержание Программы	102
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников	105
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	109
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	109
2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей	110
2.8. Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья	125
Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	136
2.9. Содержание работы по парциальной программе	136
2.10. Особенности осуществления образовательного процесса	138
2.11. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	139
2.11.1. Технологии проектной деятельности	139
2.11.2. Технологии исследовательской деятельности	140

2.11.3. Технологии «Портфолио дошкольника»	143
2.11.4. Информационно - коммуникативные технологии	143
2.12. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами	144
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	144
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	144
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	144
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	151
3.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	154
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательной программы	156
3.5. Финансовые условия реализации образовательной программы.	168
3.6. Планирование образовательной деятельности	169
3.7. Режим дня и распорядок.	169
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	169
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов Федеральные нормативные и нормативно-методические документы:.....	170
3.10. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке образовательной программы.....	171
ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	171
3.11. Материально-техническое обеспечение средств обеспечения Программы	172
3.12. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	174
3.13. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	182
3.14. Особенности традиционных событий, праздников.....	186
Циклограмма традиционных праздников	186
3.15. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в компенсирующих группах ДОУ.....	187
3.16. Учебный план	191
3.17. Календарный учебный график.....	193
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	194
Приложение 1	201
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА	201
Приложение 2	212
Приложение 3	214

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития), реализуемая в группе компенсирующей направленности (далее – Программа) является документом, представляющим модель коррекционного образовательного процесса ГБДОУ №29 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ДОУ). Теоретической основой Программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониним и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в группах компенсирующей направленности.

В Программе дано психолого-педагогическое обоснование системы коррекционного воспитания и обучения детей со сложными дефектами развития в дошкольном возрасте с учетом современных достижений науки и практики; определены пути, предложены организационные формы, содержание и основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации и восстановления утраченной целостности развития, обеспечения процесса социализации дошкольников с нарушением интеллекта.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно-эпидемиологических правила СП 3.1\2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования

5. Уставом ДОУ

6. Лицензией на образовательную деятельность № 2591 от 28.12.2016, выданной бессрочно.

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития в подразделении ДОУ, расположенного по адресу: Крапивный переулок д.4 строение 1. Группы компенсирующей направленности для детей от 3 до 7 лет с 10-ти часовым режимом пребывания.

Ежегодный контингент воспитанников в компенсирующие группы для детей со сложными дефектами развития формируется на основе социального заказа родителей.

Контингент воспитанников со сложными дефектами развития групп компенсирующей направленности определяется на основе заключения Центральной межведомственной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦМПМПК) или территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Содержание Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития) реализуемая в группе компенсирующей направленности, разработана с учетом «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г., протокол 6/17.

Содержание обязательной части выстроена в соответствии с учебно-методическим комплексом «Программой воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы:

Цель: — позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Общие задачи программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития;

3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Поэтому первое время основной акцент делается на коррекционную работу с детьми по специально сконструированной для каждого индивидуальной коррекционно-развивающей программе, в процессе усвоения которой в известной мере восполняется имеющийся «пробел». Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру

нарушения у конкретного ребенка. Так, дети со сложными дефектами развития могут освоить один или два этапа обучения в течение 3—4 или 5 лет пребывания в ДОУ. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе. Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого- педагогической поддержке.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей со сложными дефектами развития. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе для детей со сложными дефектами развития с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушением интеллекта, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Программа строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей со сложными дефектами развития:

1) Онтогенетический принцип - общности основных закономерностей развития нормального и аномального ребенка.

2) Принцип целостно-структурного изучения детей со сложными дефектами развития, предполагающий, с одной стороны, исследование каждой психологической функции в отдельности (для выяснения ее качественного своеобразия), с другой - динамического единства функций.

3) Принцип динамического изучения. Этот принцип означает, что при изучении важно учитывать не только то, что дети знают и могут выполнять в момент исследования, но и их возможности в обучении. В основе этого принципа лежит учение Л.С.Выготского об изучении «зоны ближайшего развития».

4) Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

5) Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

6) Принцип концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в Программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

7) Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

8) Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности.

9) Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

10) Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

11) Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

12) Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми со сложными дефектами развития тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование. Российское законодательство – прежде всего, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», предусматривает гарантии прав на получение образования детьми с ОВЗ. Особую актуальность реализация права на образование детей-инвалидов приобретает в связи с Федеральным законом «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 второй этап. Государства, ратифицировавшие Конвенцию, обязуются развивать инклюзивное образование, в том числе обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми.

Впервые в Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-

медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.

Известно, что психическое развитие ребенка со сложными дефектами развития в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он находится, нежели развитие его нормально развивающихся сверстников.

Эмоциональное и социально-нравственное развитие. Переход ребенка от раннего к дошкольному возрасту связан прежде всего с кризисным состоянием Я-сам, возникновением Я-сознания, образа Я, что выражается в стремлении к самостоятельности и гордости за свои достижения. В это время ребенок особенно нуждается в принятии со стороны взрослого, в признании его достижений. Изменяется отношение к окружающему миру — ему придается социальная направленность; происходит смена ведущей деятельности и общения; развивается образное мышление; возникает продуктивная деятельность, основанная на использовании знаково-символических средств; формируются произвольность и контрольные функции. В центре интересов ребенка оказывается человек, его занятия и, главное, отношения. Дошкольный возраст считается наиболее сензитивным к сфере человеческих отношений. Социальная направленность всей личности ребенка становится определяющей в его психическом развитии. В дошкольном возрасте происходит бурное развитие самосознания ребенка, он открывает для себя сверстника, вступает с ним в эмоциональные, деловые, внеситуативно-личностные и внеситуативно-познавательные формы общения. На основе взаимодействия с членами детского сообщества у него налаживаются межличностные отношения, складываются и первые ценностные ориентации, определяющие направленность поведения ребенка в целом.

Для социального развития детей в этом возрасте характерно возникновение особого рода представлений, отражающих степень вычленения и осознания нравственных норм и правил, которыми руководствуются люди, живя в сообществе. В процессе личностного развития у ребенка складываются такие психические новообразования, как способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению и пр. Дети становятся чрезвычайно чувствительны к оценкам взрослых. По мере формирования собственного поведения на основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки и предпочтения по отношению к членам сообщества. Это дает

возможность занять определенное положение в коллективе сверстников. Подчеркивая значимость эмоционального развития ребенка в ранние периоды жизни, А. В. Запорожец говорил, что истоки высших человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства. Солидаризируясь с ним, Д. Б. Эльконин писал, что если эмоциональное общение своевременно не обеспечено, то все дальнейшее развитие ребенка идет медленно и ненормально. Нарушение нормального взаимодействия с окружающими на ранних стадиях развития ребенка негативно отражается на формировании всех сторон психики, замедляя его темпы, влияя на целостность развития.

У детей со сложными дефектами развития наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Нередко даже отношение к матери лишено адекватной положительной эмоциональной окраски. Задерживается процесс формирования системы МЫ, которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Вследствие этого выделение собственного Я из системы МЫ не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям.

Ребенок со сложными дефектами развития плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнерскими отношениями происходит медленно, с большим трудом. Умственно отсталые дети живут рядом, но не вместе. Все вопросы решаются посредством взрослого. Объяснить недоразвитие личностных новообразований только органическими нарушениями неправомерно. Запаздывание и не выраженность кризисных состояний связаны в решающей степени с дефицитностью эмоционального и делового общения со взрослым в младенчестве и раннем детстве. Вследствие причин биосоциального характера у большинства детей со сложными дефектами развития, поступающих в дошкольные учреждения, обнаруживается проявляющееся в разной степени недоразвитие эмоционального и коммуникативного поведения; предметных действий (как прямых, однофазных, так и опосредованных, орудийных, двухфазных); познавательных функций руки; речи; действий замещения; Я-позиции; действий «превращения в животных»; стремления к самостоятельности; потребности в похвале, поддержке со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним.

Физическое и моторно-двигательное развитие.

Физическое развитие и укрепление здоровья детей является главной заботой специалистов ДОУ. С детьми со сложными дефектами развития проводится общеоздоровительная работа, у них развиваются основные движения, кроме того, ведется коррекционная работа, а также, если показано, назначаются лечебная физкультура и массаж. Главный акцент делается на коррекционной работе. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации Движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков.

Существенно страдает координация движений обеих рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами (что является неотъемлемым условием ролевых, театрализованных игр).

Сенсорное развитие. Дошкольный возраст — это период становления у ребенка действий, которые возможны уже не только во внешнем, наглядно-практическом, но и внутреннем, умственном плане. Это связано с существенными изменениями, происходящими в структуре восприятия на рубеже раннего и дошкольного возраста. Восприятие становится анализирующим и дифференцирующим, социально направленным. Помимо уже сложившихся в ранних возрастах познавательных установок («Что это?», «Что он делает?», «Зачем он нужен?»), у ребенка возникает совершенно новая причинная установка «Почему он такой?», привлекающая его к внешним, пространственным свойствам окружающего предметного мира и требующая зрительного анализа формы, размера, расположения, цвета объектов и осознания связи внешних свойств с функциональными. Совершенствуются перцептивные действия: идентификация объектов (на основе сравнения и установления их сходства и различия: такой — не такой), возможность группировки предметов по функциональным, пространственным, качественным признакам с опорой на образцы, а к концу дошкольного возраста — выполнение действий классификации и сериации на основе самостоятельно выделенного признака. Благодаря усложнению структуры восприятия и использованию его в более широкой деятельности создаются условия для формирования восприятия как целостной универсальной сенсорно-перцептивной способности, позволяющей воспринимать и осознавать факты окружающего мира сначала в видимых, а в дальнейшем и в скрытых отношениях. У детей со сложными дефектами развития имеется грубое сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не умеют пользоваться «поисковой», результативной пробой. В дошкольном возрасте без специального обучения у них почти не наблюдается зрительных форм ориентировки в задании. Это отрицательно отражается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладении изобразительной деятельностью (без обучения рисование у них находится на уровне хаотического черкания). Для восприятия ребенка со сложными дефектами развития характерны замедленность и фрагментарность (например, узнавая предмет зрительно, он с трудом опознает его на ощупь и может совсем не узнать по характерному звуку). Страдают зрительное и слуховое внимание и сосредоточение, идентификация и группировка по различным признакам. Существенное недоразвитие, таким образом, касается не только функционирования отдельных анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), но, главное, их слаженной работы, что составляет основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность зрительно-моторной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а впоследствии — чтением и письмом. Такие дети часто теряют строку, не дочитывают до конца слова, хотя и стараются это сделать. При письме в тетради они фактически игнорируют строку, а написанное или выложенное из букв как будто «катится с горы».

Дети, у которых наблюдается слабость межсенсорных, в том числе зрительно-двигательных, координации, обращают на себя внимание не только на занятиях. В быту они моторно неловки, у них все обычно падает, разрушается. Как правило, они плохо рисуют, не замыкают линии, недостаточно соединяют части в целое, не совмещают поверхности деталей в ходе конструирования, неловко выполняют работы по аппликации и пр.

Познавательное развитие. Умственное воспитание и развитие — одно из важнейших составляющих в системе коррекционно-образовательной работы с детьми, нарушение познавательной деятельности которых является «ядерным», основным в сложной структуре нарушения. Умственное воспитание заключается в формировании у ребенка способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, обобщения, классификации), познавательных способностей, ориентировочных действий, речи и пр.

Для овладения способами познавательной деятельности огромное значение имеют действия замещения и символизации (то есть способность мысленно переносить значение одного объекта на другой Я использовать последний в соответствии с новым значением, понимать смысл и пользоваться различными знаками и символами), а также наглядного моделирования, что, как уже доказано, составляет основу познавательных способностей.

Недоразвитие мышления при интеллектуальной недостаточности проявляется уже на уровне овладения орудийными действиями, когда ребенок должен решить задачу на нахождение предмета-орудия или вспомогательного предмета. В наглядной проблемной ситуации есть цель, ориентировочный этап, этап нахождения средств решения и операционально-технический этап. Ребенок со сложными дефектами развития не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути для ее достижения. Анализ ситуации либо не проводится, либо имеет хаотический, нецеленаправленный характер. Выбор средств ведется без активного поиска и без ориентировки на цель. Трудности отмечаются и на исполнительском этапе. В процесс поиска решения почти не включается речь. Недостатки образного мышления заключаются прежде всего в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, использованию имеющихся знаний в новых условиях (трудности переноса), обобщению, сравнению, установлению сходства и различия по существенным признакам и пр.

Л. С. Выготский говорил, что для ребенка раннего возраста мыслить — значит разбираться в видимых связях, а для ребенка дошкольного возраста мыслить значит разбираться в своих представлениях. Важное значение для мышления имеет качество представлений, которые должны обладать необходимой схематизированностью и модельностью. Умственное развитие происходит наиболее продуктивно тогда, когда результаты восприятия, составляющего основу представлений, используются тут же в различных видах деятельности. Это означает, что на их основе создаются модели с использованием различных алфавитов кодирования — вербального, графического, образно-двигательного, то есть в игре, рисунке, рассказывании. При этом формируются особые представления модельного типа, отражающие объекты в самых существенных чертах. Именно такие схематизированные представления являются наиболее пригодными для оперирования в умственном плане, то есть для мыслительных процессов. Таким образом, познавательное развитие происходит наиболее эффективно, если на основе непосредственного восприятия формируются модельные схематизированные представления, которые, в свою очередь, являются

объектами для практического моделирования с использованием различных алфавитов кодирования (так называют разные виды знака) в процессе символично-моделирующих видов деятельности (игры, рисования, конструирования, общения).

У детей со сложными дефектами развития представления отличаются неполнотой, фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, недостаточность мыслительной деятельности объясняется и непригодностью самого «материала» для мышления, а не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения и пр.

Трудности комбинирования и оперирования представлениями проявляются наиболее значимо при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков, в скудности речевых средств, используемых ребенком как в бытовых ситуациях, так и на занятиях по развитию речи. Отстающие от сверстников дети недостаточно устанавливают логические и временные связи, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов, установлении я запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего и пр. Это проявляется и в их речи: они часто не способны установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке. Они плохо рассказывают, передают свои впечатления. Недостаточность мышления выражается также в том, что дети со сложными дефектами развития с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют те знания и умения, которые приобрели при решении подобных задач, а решают их как новые.

Воображение рассматривается как специфическая способность человека создавать новые образы в результате мысленного преобразования имеющихся образов-представлений. Воображение считается одним из важнейших психологических новообразований дошкольного детства. Развитие воображения в дошкольном возрасте связывается прежде всего с ролевой игрой, рисованием, конструированием. В игре, а также в процессе продуктивных видов создаются оптимальные условия для развития образного мышления и творческого воображения. В свою очередь, развивающаяся способность к воображению на всем протяжении дошкольного возраста оказывает влияние на качество. Различных видов деятельности ребенка. Именно воображение определяет подвижность мышления, качество новых образов, формирующихся в результате мысленного преобразования имеющихся представлений. Без обучения у детей со сложными дефектами развития действия воображения, даже способность к «опредмечиванию», фактически не формируются. Однако при наличии коррекционных воздействий дошкольники со сложными дефектами развития обнаруживают определенные возможности в этой области, особенно в области воссоздающего воображения.

Речевое и коммуникативное развитие. Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций у детей со сложными дефектами развития. Это проявляется уже в доречевом периоде в невыраженности гуления, позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем слабо просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на Творение взрослого. Отмечается

запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от произнесения отдельных слов к построению двусловного предложения растягивается (по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей со сложными дефектами развития медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность в речевом творчестве, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения. Снижена речевая активность.

Нарушения речи при сложном дефекте развития имеют системный характер и распространяются на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Слабость коммуникативной функции речи выступает на первый план в структуре общего речевого недоразвития при сложном дефекте развития. Это находится в теснейшей связи с задержкой кризисных новообразований, знаменующих вступление ребенка в дошкольный период детства (период возникновения и развития Я-позиции и образа Я, стремления к самостоятельности и потребности в признании собственных достижений со стороны окружающих, выделения сверстника и взаимодействия с ним и пр.), то есть с низким уровнем эмоционального и социально-личностного развития ребенка. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и внеречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, до конца дошкольного возраста у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния. В связи с этим дети оказываются не способны до конца дошкольного возраста играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Недостаточной является и познавательная функция речи. Без специальных воздействий коррекционного плана речь не становится у них инструментом мыслительной деятельности, в ней слабо отражается собственный эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт ребенка, представления слабо актуализируются по слову. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специально организованного коррекционного обучения.

Программой определены основные задачи коррекционно-развивающей работы по развитию речи, в которой максимально полно отражена психолингвистическая модель языка, то есть учитываются речевая активность ребенка, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого материала. Таким образом, исходя из положения, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения, вся работа в этом направлении должна была обеспечить три составляющие деятельности — мотивационную (почему ребенок должен говорить?), целевую (зачем он Должен говорить?) и

исполнительскую. Специфические задачи речевого развития решались одновременно с формированием основных видов деятельности.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием Программы.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания, методы, процедуры и инструменты такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ заданным требованиям ФГОС дошкольного образования и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий образовательной деятельности и оценивание образовательных процессов ДООУ.

Система оценки образовательной деятельности ДООУ, предусмотренная Образовательной программой, предполагает оценивание:

- 1) *качества содержания Образовательной программы*, созданной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15);
- 2) *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.;
- 3) *качества образовательных процессов*, реализуемых организацией, в том числе качества управленческих и педагогических процессов.

Целевые ориентиры, представленные в Образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей (Освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Ориентация на эти требования позволяет ГБДОУ в ходе реализации Образовательной программы:

- соответствовать целям дошкольного образования Российской Федерации;
- решать задачи формирования Образовательной программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников,
- изучать характеристики образования детей в возрасте от 3-х до 8 лет;
- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно общих целей дошкольного образования в Российской Федерации.

Как следует из ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач ДОУ, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Образовательной программой предусмотрен контроль освоения детьми Программы по 5 образовательным областям. Оценочные материалы представлены в виде педагогической диагностики, которая основана на методе наблюдения, включая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами Образовательной программы оценка качества образовательной деятельности ДОУ:

- 1) Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста.
- 2) Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.
- 3) Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования.
- 4) Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития детей в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием условий города Санкт-Петербурга.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ДОУ обеспечивает:

- участие всех участников образовательных отношений;

- развитие системы дошкольного образования на уровне ДООУ в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы качества образования:

1. индивидуальная обратная связь с целью персонального профессионального развития;
2. внутренняя оценка, самооценка ДООУ;
3. внешняя оценка ДООУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка;
4. управление (менеджмент) качеством ДООУ.

Система оценки качества реализации Образовательной программы в ДООУ решает следующие задачи:

- повышение качества реализации Образовательной программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ДООУ; создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ДООУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- работает на открытость ДООУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;
- включает как оценку педагогами ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ДООУ;
- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДООУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

В ДОУ осуществляется контроль освоения детьми Программы по 5 образовательным областям. Оценочные материалы представлены в виде педагогической диагностики. Методика диагностики рассматривается и утверждается на Педагогическом совете. (Приложение №1)

Система оценки качества дошкольного образования в ДОУ отражается в локальных нормативных актах ДОУ

Часть образовательной программ, формируемая участниками образовательных отношений

1.4. Цели и задачи парциальных программ

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

- 1.Обогатить опыт безопасного поведения.
- 2.Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

- 1.Развивать коммуникативные навыки.
- 2.Развивать познавательные способности.
- 3.Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

- 1.Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

1.5. Планируемые результаты освоения парциальной программы.

Ребенок имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей детей со сложными дефектами развития дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей*:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

Социально-коммуникативное развитие происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);

- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание программы обеспечивает развитие личностной мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

У детей со сложными дефектами развития наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Нередко даже отношение к матери лишено адекватной положительной эмоциональной окраски. Задерживается процесс формирования системы МБ, которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной

деятельности. Вследствие этого выделение собственного Я из системы МЫ не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям.

Работа по эмоциональному и социально-личностному развитию дошкольников с нарушением интеллекта осуществляется по нескольким направлениям:

1. В повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания помощи (в известных пределах), участия в коллективных работах, совместном выражении радости от результата и пр.

2. В процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстников, системе социальных отношений; на овладение средствами взаимодействия (кооперации и пр.). В проведении этих игр и упражнений могут принимать участие различные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель или педагог-психолог). Игры могут проводиться как самостоятельное занятие, а также в структуре других занятий как речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из их фрагментов в соответствии с педагогическим замыслом взрослого.

3. В процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм (режиссерским играм и играм-драматизациям), где вычленение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности.

4. В процессе рисования, лепки, конструирования, хозяйственно-бытового труда за счет усиления социальной направленности их содержания.

5. В процессе работы по развитию «личного опыта», сочинению текста при выполнении роли в театрализованных играх и пр.

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.

2. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

3. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят учитель-дефектолог, воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Раздел «Игровая деятельность»

Раздел «Игра» является центральным в программе, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе и ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольном учреждении — необходимое условие успешного физического и личностного развития детей. Содержание раздела «Игра» самым тесным образом связано с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения.

Обучение игре дошкольников с нарушением интеллекта проводится в форме индивидуальных и групповых занятий. Группа может состоять из 2—5 детей в зависимости от особенностей их психофизического развития. Занятия проводят в соответствии с расписанием учитель-дефектолог (игры с природным материалом, отобразительные, конструктивные игры) и воспитатель (подвижные, отобразительные игры). Кроме этого, закрепление представлений, связанных с той или иной игровой темой, игровых умений и навыков происходит в ходе совместных игр и занятий детей и взрослых, для которых также отведено время в режиме дня каждой возрастной группы

Первый этап обучения:

1. Игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами-орудиями.
2. Сюжетно-отобразительные.
3. Театрализованные.
4. Конструктивные

Игры с природным материалом:

Задачи:

—развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом; - вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;

— учить выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.;

- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.);

— формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;

-развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.;

- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);

- формировать представления о количестве: много, мало, пусто; один — много;

- развивать пространственно-величинные представления в процессе игр;

- пробуждать речевую активность в процессе игр с природным материалом;

— пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.

Примерный перечень игр игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Плавает и тонет», «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Игра с корабликами в бассейне», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п. Для игр педагоги изготавливают специальное тесто с пищевыми красителями (срок хранения не более 2 суток), а также используют различные пластичные материалы — цветную глину, пат (смесь муки, соли и воды, взятых в равных соотношениях).

Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью

Задачи:

— формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;

- формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.);
- знакомить с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;
- знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;
- развивать представления о величине и количестве: много — мало (скорлупок и т. д.), большая — маленькая (баночка и т. д.);
- учить понимать названия различных бросовых материалов и бумаги;
- развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги.

Примерный перечень игр Игры-упражнения и игры-экспериментирования: «Бумажные капельки», «Салют из конфетти», «Что в баночке лежит» (наполнение железных и пластиковых сосудов), «Следы на бумаге», «Яичная скорлупка», «Шарики из скорлупы (бумаги и т. п.)», «Шумит и шелестит» (бумага, целлофановые пакеты, фольга и т. п.), «Разноцветные дорожки» (рваная аппликация), «Протрем подносы», «Мокрая и сухая тряпочка», «Разные куколки» (куклы из ткани, бумаги, природного и бросового материала), «Что можно сделать из ..?», «Елочные игрушки» и др.

Игры с бытовыми предметами-орудиями

Задачи:

- знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;
- учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;
- учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;

— развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);

— развивать элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.);

— развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);

— учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;

— поощрять стремление гордиться своими достижениями;

— использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту.

Примерный перечень игр и Игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюли до плиты» (использование прихваток), «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи и фрукты в корзине», «Сервировочный столик», «Этажерка с посудой», «Протираем салфетки» (пластиковые салфетки), «Украсим стол для деток», «Поднос с чашками» и т. п. Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Если кастрюли горячие...», «Несем кастрюлю вдвоем», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др.

Конструктивные игры

Задачи:

— познакомить детей с различными конструктивными материалами;

— вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;

- развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;

— учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;

— формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;

— учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

— учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;

— формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;

— знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);

— учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);

— познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное название (использовать названия материальных прототипов);

— учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; — формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;

— развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.), способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;

— учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;

— направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;

- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;

— создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно- строительной игры умений, приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;

- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;

— учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

Примерный перечень игр: «Построим башню: кубик на кубик», «Построй дорожку для машины из пластин», «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Разные домики», «Машина в гараже», «Забор из больших и маленьких палочек», «Розовая башня» (материал Монтессори); «Коричневая лестница» (материал Монтессори), «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Слоник-вкладыш», «Бочки-вкладыши», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков», «Тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него», «Вкладыши» (по типу досок Сегена), «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку (солнце, бабочку и др.)», «Волшебная пирамида» (большая пирамида высотой 1 м с кольцами), «Конструктор Lego»

Сюжетно-отобразительные игры:

задачи:

- познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;

— знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);

— вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними; - учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;

- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);

В— учить различать кукол по одежде и прическе («дай такую же...»);

— учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);

— учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;

— учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;

- располагать образные игрушки в пространстве Комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);

— формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;

— формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек, и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);

— развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой;

— развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

Примерный перечень игр: «Познакомимся с Аней», «Кукла Аня играет и отдыхает», «Кукла Аня танцует и поет», «Кукла Аня ходит», «Куклы и медвежонок Пуся», «Во что одета кукла Аня», «Игры-потешки с куклами-подружками», «Кукла Аня и кукла Ваня», «Катаем машины по дорожке», «Катаем в машине зверей», «Катаем кукол в колясках», «Букет из листьев для любимых кукол», «Моем руки Ане», «Купание куклы Ани», «Угостим Аню чаем», «Поим кукол чаем», «Комната для Ани»; «Накормим Аню обедом», «Кормим кукол обедом», «Укладываем Ани спать», «Завтрак куклы Маши», «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла Катя хочет спать», «Постелим куклам кровати», «Постель для куклы-младенца», «Собака и щенята», «Кошка и котята»,³³ «Курочка и цыплята», «Утка и утята», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)» «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.) спать», «Кукла Катя проснулась», «Звоним подружкам-куклам по телефону», «Игрушки играют и отдыхают», «Прогулка с любимыми куклами и мишками», «Большие и маленькие ножки (дети и куклы)», «Игры с деревянными куклами», «Приглашаем кошку Мурку в дом», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Ухоронка для ежика», «Кукла Аня и белый медвежонок Умка», и др.

Театрализованные игры

задачи:

— познакомить с техникой игрового превращения (преображения);

— учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;

— развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;

— развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;

— учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;

— учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;

— развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.) птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.; — знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и т. д.)

- учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);

— побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);

— создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;

— учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

— учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

Примерный перечень игр и игры-импровизации: «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежика», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» (путешествие в зимний лес), «Осенняя сказка» и т. п. Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуся...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенка» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Зайка» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ- топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «Ехал Тит на дрожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) и

др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок». Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы: З.Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Большая кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; НЭ. Мошковская «Я — машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; И. Токмакова «На машине ехали»; Л. Толстой «У Миши были сани»; К. Ушинский «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»;

Второй этап обучения.

На втором этапе обучения, как и на первом, проводятся игры с песком, водой, различным природным, бросовым материалом и бумагой. Эти игры проводят учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, которые используют их в процессе различных занятий с детьми. Они проводятся на подгрупповых занятиях по формированию представлений об окружающем, на занятиях по развитию речи и формированию элементарных математических представлений, занятиях по труду и т. п. Эти игры используются также в индивидуальной работе (с одним-двумя детьми). Учитель-дефектолог проводит сюжетно-ролевые игры с подгруппами детей численностью 3—5 человек их по уровню интеллектуального развития, а в ряде случаев и по игровым интересам, исходя из особенностей взаимоотношений между ними и педагогических задач нравственного воспитания. В процессе индивидуальной работы учитель-дефектолог исходит из особенностей развития игровой деятельности детей. Он уточняет, расширяет наиболее значимые для данной игры моменты: речевое развитие ребенка, формирование у него отдельных игровых действий, моделирование взаимоотношений со взрослым и со сверстником.

Воспитатели продолжают формировать игровые навыки, расширяя, уточняя и совершенствуя их. На втором этапе обучения дети продолжают активно играть в театрализованные игры, которые организуются взрослыми совместно с детьми. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, кумулятивные сказки авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, направленные на режиссерские игры с образными игрушками, на игру- драматизацию. Театрализованная

игра может проводиться на основе проигрывания ситуации, создающейся совместно детьми и взрослым и разыгрываемой без предварительного ознакомления детей с потешкой, песенкой, сказкой.

Сюжетно-ролевая игра:

Задачи:

- развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми;
- организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;
- разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;
- поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;
- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры; — воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре; — учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.; — адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения; — использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы- заместители;
- производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;
- брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения); — играть совместно со взрослыми, детьми в конструктивно-ролевые игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; — отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;
- использовать основные игровые навыки в новой игре;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

Примерный перечень игр: игра «Дочки-матери» Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышкой», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Катя проснулась», «Поездка в гости на автобусе». Игра «Семья» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки». Игра «Автобус» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». Игра в магазин Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды». Игра «Парикмахерская» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. Игра «Доктор» Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи" едут лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п. **Театрализованные игры**

Задачи:

- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);
- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.),
- зрительно, тактильно, на слух;
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой— маленький, высокий— низкий, длинный— короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок;
- развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; по заданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;
- формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.);
- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх.

Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д. Варианты театрализованных игр: «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая осень», «В гостях у солнышка», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и т. д.

Малые формы фольклора, использующиеся для театрализованных игр: песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Кукушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (РУС) «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус.), «Ласточка» (рус), «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск.), «Маленькие пастухи» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др. Ск а з к и : «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) и др. Произведения классической и современной литературы для театрализованных игр: А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина «Аленушка», «Маша обедает»; Г Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны»; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке» «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мя"?»; Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз», «Без нужды и без тревоги...», «Елка»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еле и заяц»; К. Чуковский «Цыпленок», «Федорино горе», «Муха-цокотуха»

Раздел «Формирование основ безопасности» направлен на достижение целей формирования безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

Первый этап обучения.

Задачи:

- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях;

- знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных, подвижных игр;

- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению;

- формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне.

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука, сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиодисков с записью «Звуки улицы»);

- формировать представление о труде взрослых: шофер водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи).

-развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми).

- формировать умения детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный свет светофора; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых и т. п.

Содержание основной работы

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира)

Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умению соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги).

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить улицу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.) Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Второй этап обучения.

Задачи:

- знакомить детей со способами поведения в опасных ситуациях;
- продолжать формировать целостное представление о безопасности в доме, на улице, в природе, в транспортных средствах с последующим выделением ситуаций и объектов, наиболее значимых для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о правилах безопасного использования материалов и оборудования, которое их окружает, в разных видах самостоятельной деятельности;
- знакомить детей с некоторыми видами опасных для окружающего природного мира ситуациях и их источниками;
- уточнять представления детей о возможных реакциях собственного тела на внешнее воздействие (быстро, медленно и т. п.);
- в игровых ситуациях закреплять умение детей определять относительность движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.);
- расширять и уточнять представления детей о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам безопасности жизнедеятельности.
- формировать представления детей о сенсорных эталонах на основе уточнения цвета сигналов светофора и знаков безопасности: пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающих и запрещающих какие-либо действия (по два-три знака);

- учить детей правильным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам безопасности (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженном в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки безопасности), с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения); условном, символическом (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихов, рассказов, картин, содержание которых убеждает детей в необходимости знания и использования правил безопасности на улице, дома, в природе и т. д.;

- учить элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в помещении, на уличной игровой площадке;

- формировать представления детей о труде взрослых, предотвращающих чрезвычайные ситуации: пожарных, регулировщиков, врачей скорой помощи, лесничих и др.

Содержание основной работы:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира)

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком и т. д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и по зеленому сигналу светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора: на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются.

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу только по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (можно ездить только со взрослыми, разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые).

Рассказать детям, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить домой бездомных животных без разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

Раздел «Трудовое воспитание»

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта на первом этапе обучения предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Воспитание ребенка с нарушением интеллекта происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяют успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Вся обстановка для выполнения бытовых процессов должна быть приспособлена к росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), оборудование для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагаются в определенных для этого местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их

местонахождение. Этому могут способствовать также специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Важным является наличие предметов, необходимых для выполнения соответствующих действий, в различных помещениях дошкольного учреждения. Их перечень и места расположения тщательно продумываются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Обязательно наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми, — физкультурный зал, специальные комнаты для игр с песком и водой, комнаты релаксации, различные кабинеты и т. п. Важно, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы вода не затекала в рукава; мыло — такого размера, чтобы ребенок с нарушениями моторного развития мог его удержать в руках; посуда — привлекательной для еды, а предметы сервировки — современными, эстетичными, легко моющимися.

В процессе формирования навыков самообслуживания необходимо использовать разнообразные гигиенические средства — специальные щеточки для рук, твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором. Для детей, имеющих ярко выраженные психомоторные нарушения, могут быть использованы специальные приспособления, способствующие выполнению данных навыков с минимальной помощью взрослых. Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию в рамках данного раздела происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. Процессу формирования данных навыков могут предшествовать игры с бытовыми предметами-орудиями. Для формирования этих навыков используются также образные игрушки. Для игр, направленных на формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, взрослые создают разнообразные ситуации. Одни и те же образные игрушки могут использоваться в различных играх, в частности и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, то есть в сюжетно-дидактических играх. При их развертывании и обучении им следует использовать в быту различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Уточняя назначение этих предметов в ходе игр, ребенок со сложными дефектами развития открывает для себя привлекательную область современных бытовых приборов, начинает постигать правила их применения и целесообразного использования. Это, в свою очередь, будет способствовать более легкому овладению «полезными приборами» в реальной бытовой практике. Все режимные моменты планируются на основе с постепенного включения детей в процесс формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первом этапе обучения формирование данных навыков осуществляется с подгруппами детей (3—4 ребенка) и индивидуально. В процессе формирования культурно-гигиенических навыков, навыков

самообслуживания и обучения выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги. На этом этапе обязанности различных специалистов, работающие с группой, четко не дифференцируются. Ведущая роль принадлежит здесь воспитателям и их помощникам. Однако и учитель-дефектолог, и логопед, и психолог по мере необходимости принимают активное участие в формировании у детей этих навыков. При формировании навыков самообслуживания используются естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации), различные игры и игровые упражнения.

Основные задачи:

- поддерживать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать в процессе самообслуживания элементарные орудийные действия; — учить ребенка владеть движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- узнавать и называть, используя вербальные и невербальные средства, предметы бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены и т.п., выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
 - закладывать основы будущей культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать навыки опрятности,
- вызывать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; — формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты и т. п.);
- формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;

— учить переносить реальные бытовые действия на игры с образными игрушками: укладывание куклы (мишки, зайчика и т. п.); усаживание куклы за стол и ее кормление; мытье рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем; умывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем; мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем и т. п.;

— воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; — учить помогать друг другу в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание друг друга за помощь).

Содержание основной работы.

Раздевание и одевание: привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.). Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах и застежек-молний с помощью взрослого.

Умывание: подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Причесывание: пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше по соответствующему символу (выбирается одинаковая для полотенца, зубной щетки, расчески картинка). Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого).

Уход за носом и ртом: пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморгание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно.

Туалет: своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

Трудовые поручения: Поддержание порядка в групповой комнате: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т. п.

Уборка на участке детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками и т. п.

Педагогические ситуации: «Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликациями; умывание рук после туалета» и т. п. «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках». «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый» и т. п. Р «Учим обезьянку Читю правильно мыть руки». «Помогает мишке вытирать лапы полотенцем». «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки). «Выбираем все, что нужно для умывания». «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу». «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки». «Убираем игрушки в нашей комнате». «Убираем осенние листья». «Чистим дорожку от снега». «Посыпаем дорожки песком». «Поливаем из лейки цветы». «Чистим ковер настоящим и игрушечным пылесосом.

Примерный перечень игр: «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать», «Постелим куклам кроватку», «Кормим кукол», «Моем голышей», «Кукла идет на прогулку», «Кукла идет в гости», «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Постель куклы», «Поможем кукле», «Перемешанные картинки», «Что нужно кукле?», «Чистоплотные дети», «Что ты можешь о них сказать (показать)?», «Найди свою метку», «Ремни с рамками» (материал Монтессори) и т. п. Литературный материал, используемый в процессе формирования навыков самообслуживания Песенки и потешки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Кисонька- Мурысенька» (РУС), «Водичка- водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Топ-топ» (кабардино- балкарск.).

Стихотворения и рассказы: Я. Аким «Мама»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Машенька»; В. Берестов «Больная кукла»; Е. Благинина «С добрым утром», «Мы пускаем пузыри»; П. Воронько «Спать пора»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; О.

Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Д.О. Пожарова «Толя и медвежонок»; д. Саконская «Где мой пальчик?»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру» и т. д.

Второй этап обучения.

Трудовое воспитание на втором этапе включает формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также обучение новым, более сложным видам труда. К ним относятся хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Обучение различным видам труда детей дошкольного возраста со сложными дефектами развития проводится воспитателями. Обучение хозяйственно-бытовому и ручному труду ведется в процессе занятий по подгруппам численностью 5 — 6 человек 2 раза в неделю. Кроме того, дети вовлекаются в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд. Активное участие в процессе закрепления культурно-гигиенических навыков принимают и другие специалисты, работающие с детьми, а также родители в процессе ежедневного общения с ними.

Основные задачи:

- воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;
- учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать предметные действия детей;
- развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий;
- учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;
- закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка;
- воспитывать культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой; — учить с помощью взрослого расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);
- формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- учить стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье);
- учить аккуратно развешивать белье на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- учить мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки и т. п.);

- формировать элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках и т. п.);
- совершенствовать умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции с помощью взрослого;
- учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;
- учить раскатывать тесто, вырезать с помощью формочек печенья, раскладывать их на противень для последующего приготовления;
- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала;
- учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Содержание основной работы.

Раздевание и одевание: привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.

Умывание: подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым

полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.

Причесывание: пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

Уход за носом и ртом: пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

Туалет: своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Хозяйственно-бытовой труд: поддержание порядка в групповой комнате. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе: уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками, вскапывать грядки, помогать взрослым сажать цветы, овощи, выпалывать грядки, собирать плоды, срезать цветы и т. п. Уход за участком для прогулок: сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т. п.

Ручной труд: поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (атрибуты для игр «Магазин», «Шофер», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и прочего материала). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок и т. п.). Поделки из бумаги посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми.

Литературный материал, используемый в процессе формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в различных видах труда: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!».(рус), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.); Я. Аким « Мама »;70 З. Александрова «Постройка», «Большая ложка»; А. Барто «Девочка-ревушка»,

«Девочкачумазая»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Щ Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; _ Э. Мошковская «Уши»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Н. Полякова «Доброе лето»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; П. Чайников «Мой сын»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Формирование представлений о себе и окружающем мире.
2. Развитие мышления
3. Сенсорное развитие
4. Конструирование (начиная со второго этапа)
5. Формирование элементарных математических представлений (начиная со второго этапа)

Первый этап

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.

Работа по данному разделу имеет огромное значение в связи с необходимостью пробуждения у ребенка Я-позиции, формирования образа Я, стремления к самостоятельности как основных условий восприятия окружающего мира с позиции собственного Я. Восприятие себя в качестве самостоятельного субъекта. Понимания предметного и социального мира и формирования отношения к нему. Занятия по формированию представлений о себе в окружающем мире учитель-дефектолог проводит с подгруппами детей от 2 до 5 человек (в зависимости от особенностей психофизического развития воспитанников) и с каждым ребенком индивидуально. Занятия имеют форму

увлекательных игр, экскурсий, наблюдений, бесед и пр. Групповые занятия проводятся один раз в неделю. Содержание данного раздела непосредственно обвязано с игровой деятельностью: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками. На первом этапе для расширения представлений об окружающем важное значение имеет воспитание навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Работа по данному разделу неразрывна с решением задач речевого развития детей, так как в речи отражается их практический и познавательный опыт. Формирование у детей представлений о себе и окружающем мире осуществляется в ходе режимных моментов, совместных игр, прогулок, стихийно возникающих бытовых ситуаций, в повседневном общении. В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей возникают познавательные установки «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок учится не только выделять предмет или явление из фона, но знакомится с функциональными качествами и назначением объектов, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами.

Основные задачи:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух);

- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь);
- формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.).

Основное содержание работы.

Я — ребенок: Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей куклы.

Ребенок в семье: Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом: дом и домашний очаг. Основные предметы быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском саду: Детский сад. Групповая комната. Туалет. Спальня. Разные помещения детского сада: кабинет учителя-дефектолога, логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет врача, различные игровые помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Игры мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале. Участок детского

сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники).

Ребенок и мир животных: Животные (строение туловища, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные дома и в лесу. Забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений: Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений (деревья, кусты, цветы, трава). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Ребенок и мир минералов. Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Знакомство с некоторыми предметами повседневного обихода из глины, камня.

Ребенок в разнообразном мире цвета и звука: Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета.

Ребенок и явления (стихии) природы: Огонь, вода, земля, воздух. Явления природы зимой и летом. Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

Ребенок и космос: Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, народные игры, стихи о явлениях природы.

Литературный материал для формирования представлений о себе и окружающем мире. Песенки, потешки и прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травушка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус), «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (ярус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), Ехал Тит на дрожках» (рус), «На

зеленом на лужку» Уые) и др. С т и х о т в о р е н и я и рассказы: Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; К. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; Е. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спатьпора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; М. Клокова «Мой конь», Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак «Мяч», «Елка»; Э. Мошковская «Я - машина»; Й. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами», «Медвежонок»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»;

На втором этапе ознакомление детей с окружающим миром состоит не только в создании полных и устойчивых представлений о его разнообразии и изменчивости, но главное — в формировании отношения ребенка к тому, что его окружает, поведения в социуме, природе, среди животных (желания, возможности, предпочтения и самые первые долженствования: я хочу — не хочу, я могу — не могу, мне нравится — не нравится). В процессе формирования представлений об окружающем мире у детей продолжается развитие последовательных познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Ребенок знакомится с разнообразием функциональных свойств и назначением объектов, овладевает умением анализировать их, устанавливать причинные, временные и прочие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются метод наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Формирование представлений о себе и окружающем мире на втором этапе также проводит учитель-дефектолог в ходе специальных групповых и индивидуальных занятий. Занятия проводятся в форме увлекательных игр и экскурсий. Воспитатели формируют у детей представления о себе и окружающем мире в процессе изобразительной, трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках, в различные режимные моменты. На этом этапе содержание раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений и развитием речи детей со сложными дефектами развития. Дети совместно со взрослыми учатся планировать свою деятельность в течение дня, с этой целью используется стенд «Календарь наших дел».

Основные задачи:

- развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
 - знакомить с занятиями и трудом взрослых;
 - создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);
 - закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
 - продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
 - продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
 - развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
 - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
 - расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
 - продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
 - расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
 - расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)
 - углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
 - продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
 - развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
 - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
 - знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

— развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Основное содержание работы.

Я — ребенок . Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я сын (дочь), внук (внучка).

Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом. Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.

Ребенок в детском саду. Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество проводы зимы и осени, спортивные праздники).

Ребенок и макросоциальное окружение. Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

Ребенок и мир животных. Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные

взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

Ребенок и мир растений. Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок и мир минералов. Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения.

Ребенок в разнообразном мире цвета и звука. Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т. п.). Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Ребенок и явления (стихии) природы. Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

Ребенок и космос. Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных свет

«Развитие мышления»

Первый этап обучения.

Основные задачи:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
- формировать у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковые пробы практическое применение, зрительное соотнесение и др.).
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, использовать речь во время работы.

Основное содержание работы.

Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай шарик!», «Прокати шарик через ворота», «Покатай куклу».

Учить детей выполнять простые предметно-игровые действия. Формировать представление детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (для чего нужна ложка, карандаш, верёвочка, тележка, лейка, молоток и др.).

Учить детей пользоваться предметами-орудиями: «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик», «Свари кашу для куклы» и др.

Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов – заместителей в новые ситуации. Развивать у детей фиксирующую речь (рассказывать о выполненных ими действиях).

Второй этап обучения

Основные задачи:

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы её практического решения.
- формировать у детей навыков предметов заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- создавать предпосылки для развития элементов наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функцию речи.
- учить детей в играх и упражнениях использовать приёмы замещения и моделирования.

Основное содержание работы.

Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения: «Достань игрушку!», «Покатай зайку!» и др.

Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале на две группы: по цвету, форме, величине, назначению.

Учить детей находить причину нарушения обычного хода явлений, когда причина хорошо видна (машина не едет – спустило колесо; упал стул – сломана ножка и др.).

Учить детей использовать в качестве орудия различные предметы: палки разной длины, палку с крючком, сочок, веревки разной длины и др.

Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.

«Сенсорное развитие»

Задачи:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;
- развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;
- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;
- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);
- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);
- развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

Примерный перечень игр: Игры на выделение предметов из фона: «Посмотри и назови», «Цветные фоны», «Одинаковые игрушки», I «Предметы и картинки» и т. п. Игры и упражнения на идентификацию предметов I и движений: «У кого такая картинка?», «Найди пару»: "Какой сюда подходит?", "Кто что делает?", "У кого такой человек?"», «Веселые человечки», «Чья фотография?», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «Девочки и мальчики», «Зеркальце, скажи...» и т. п. Игры и упражнения на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Найди такую кляксу», «Что нарисовано?», «Что он делает?», «Почтовый ящик» и т. п. | Игры на развитие восприятия отношений по величине: материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п. Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной - величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки» и т. п.

«Конструирование»

На втором этапе начинается целенаправленное, систематическое формирование конструктивной деятельности на основе предпосылок, возникших у детей на первом этапе обучения. Происходит формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства.

В процессе обучения конструированию решается широкий спектр коррекционно- развивающих задач:

- развитие анализирующего восприятия;
- формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- формирование системы «взор — рука», серийности и произвольности движений;
- развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развитие контрольных функций.

Содержание этого раздела тесно связано прежде всего с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности. Специальные занятия конструированием проводит учитель-дефектолог раз в неделю по подгруппам, а кроме того, в ходе индивидуальной коррекционной работы. Помимо этого воспитателями проводятся конструктивные и строительные игры. Оборудование и материалы для конструктивной деятельности могут быть собраны в специальной комнате, где ведутся

занятия со всеми воспитанниками дошкольного учреждения. С учетом возраста и особенностей психофизического развития детей в групповой комнате и кабинете учителя-дефектолога необходимое оборудование должно быть представлено в достаточном количестве и ассортименте. При том одна часть материала используется только для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут его использовать для свободных игр и занятий. Взрослые стимулируют и поощряют строительные игры детей в свободное от занятий время, помогают развернуть сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, направляют детей на возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Основные задачи:

- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;
- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);
- учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;
- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему;
- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;

— формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;

— познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;

— развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;

— формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;

— развивать умение радоваться успеху;

— формировать умение доводить работу до конца.

Основное содержание работы.

Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов): подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету и величине, используя при подборе по величине прикладывание и накладывание элементов как вспомогательные приемы.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, треугольных призм) по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами (квадратом, прямоугольником, треугольником).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа).

Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т. д.), направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста, и символических средств.

Развитие пространственных представлений (рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, сверху — внизу, выше — ниже и пр.). Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом). Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кровать, диван, стул) на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их. Выполнение построек на основе анализа образца знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.).

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе. Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу (жилой дом-башня с одним входом, детский сад — невысокий, длинный, с несколькими входами, магазин) после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассматривание картинок с изображением различных зданий. Построение улицы после предварительного наблюдения («Улица. Вдоль улицы ряд домов, по улице едут машины. Забор с воротами, машины проезжают в ворота, въезжают в гараж»). Игры со сборно-разборными игрушками (куклы, животные): разбирать и соединять части в целое.

Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек). Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.). Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы. Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков). Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego. Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.).

Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения неотъемлемой составной частью и служит базой для обучения ребенка многим другим предметам. Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит скрытое обучение в виде накопления Чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досугов, праздников. Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому на втором этапе педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием: игры с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей по 5—6 человек. Развитие данных

представлений включается и в индивидуальные занятия. Таким образом, в процессе занятий по развитию математических представлений учитель-дефектолог использует игровую (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарную трудовую (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивную и изобразительную деятельность, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений.

Основные задачи:

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
 - знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
 - учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);
 - обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
 - осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
 - знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;
 - формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;
 - учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее, удалением одного предмета из группы;

— формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

— формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

— формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.);

— развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

— учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

— развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

— учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;

— соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;

— производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);

— формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание работы.

Количественные представления. Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке с целью

формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов). Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа в пределах трех. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинке (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3. Идентификация и выделение по слову предмета множеств в пределах трех. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п. Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах 2—3 объектов (по образцу действий взрослого).

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции. Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники). **Представления о величине.** Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве моделей в различных помещениях (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев

с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано». Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием.

Игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, цвет, величина), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Игра с уточками в тазу» (количество, цвет, величина), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, цвет, величина), «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» (количество, величина) и т. п. Игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (количество, форма, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, цвет, величина), «Башня из банок» (величина, количество), «Картина из скорлупы (и т. п.)» (количество, размер, форма) и т. п. Игры с предметами-орудиями Игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышками» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество) и т. п. Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли» (величина, количество), «Наливаем чай в чашки —

заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, величина, количество) и т. п. Игры с материалом Монтессори: «Розовая башня» (величина, количество), «Коричневая лестница» (величина, количество), «Красные штанги» (величина, количество), «Блоки с цилиндрами-вкладышами» (форма, величина, количество), «Цветные цилиндры» (величина, количество), «Геометрический комод» (форма), «Конструктивные треугольники» (форма), «Геометрические тела» (форма), «Тяжелые таблички» (величина), «Металлические (пластмассовые) вкладыши» (форма, величина). Дидактические игры: «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, величина, количество), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), «досчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картинке» (времена года), «Когда это бывает» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и т. п. Сюжетно-дидактические игры: «Магазин игрушек» (цвет, форма, величина, количество), «Овощной магазин» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина) «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и т. п. Режиссерские игры с пальчиковым театром: «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма); театр на рукавичках «Веселые рукавички» (количество, форма пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество) и т. п. Игры-драматизации: «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики на полянке» (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, временная и пространственная ориентировка), «Снеговик и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок. Игры-пантомимы, этюды: «Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные и пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основное внимание на первом этапе работы по развитию речи детей со сложными дефектами развития уделяется созданию условий для пробуждения и стимулирования их речевой активности. Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности (игры, рисования, конструирования и пр.), в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы. По мере того как дети начинают адаптироваться в дошкольном учреждении, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, включаются в разные виды деятельности, возможно проведение специальных занятий по развитию речи. Их проводит учитель-дефектолог с подгруппами детей и индивидуально. Развитие и коррекция речи осуществляются также учителем-логопедом. Большое значение для детей в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию умственно отсталого дошкольника и, что чрезвычайно значимо, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы). Педагог создает условия для свободного общения детей со взрослыми и друг с другом, поддерживает её поощряет их речевую активность в различных ситуациях. На всех занятиях обеспечивается необходимый мотивационно-потребностный план речи. В работе по развитию речи применяются следующие приемы: индивидуальное и хоровое повторение речевого материала; отраженное и сопряженное проговаривание; составление диалогов по наглядной ситуации; комментированное рисование; упражнения в конструировании фраз с местоимениями и глаголами в 1, 2, 3-м лице единственного и множественного числа; объяснение имитационных действий, упражнения в словообразовании и словоизменении; описание игрушек; составление рассказов по картине; воспроизведение различных ритмических структур для лучшего усвоения стихотворных текстов; проведение бесед; текстов и т. д. На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе и окружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком.

Основные задачи:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;
- развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;
- поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;
- создавать в группе речевую среду.

Основное содержание работы.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится) Люди и их имена. Узнавание детей по фотографиям и голосам. Рассматривание семейных фотографий (дети показывают членов своей семьи и говорят, кто это, что делают и пр.) Комментированное рисование на темы, отражающие добрые отношения взрослых и сверстников к ребенку, сотрудничество со взрослым, игры рядом (и вместе) со сверстником. Наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни. Отношение к животным («у меня дома есть собака, кошка, попугай, хомячок»). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы с мамой спрятались от дождя», в которых отражается как положительный, так и отрицательный эмоциональный опыт ребенка.

Ребенок и игрушки. Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2—3 наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п.

Ребенок и детская литература. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ-рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения подражание голосом, имитация движений.

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудиомаягнитофон--, проигрыватель). Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование). Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле» и т. п.).

Ребенок и картины. Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинам с использованием приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация.

Второй этап обучения.

Приоритетным направлением работы по развитию речи на данном этапе является, помимо речевой активности, развитие фразовой речи и элементов связности. Один раз в неделю учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом проводит в соответствии с расписанием специальное занятие с подгруппой детей численностью 3—5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Кроме этого создаются условия для речевого развития детей на всех занятиях и в свободное время. Занятия направлены на развитие речевого общения, на формирование лексико- грамматического строя речи, на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам знакомого из практической и игровой деятельности содержания. Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. С этой целью воспитатели проводят раз в неделю занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят театрализованные игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают совместно со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется по мере ознакомления детей с новыми

литературными произведениями. Занятия по развитию речи строятся по коммуникативному принципу, что создает основу для более естественного овладения языком. Работа по коррекции речевых нарушений ведется учителем-логопедом.

Основные задачи:

- поддерживать речевую активность детей;
- развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения; — формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- развивать способность к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

Основное содержание работы.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится). Люди. Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок, игрушки и игры. Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры.

Ребенок и детская литература. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки,

драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеомаягнитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).

Ребенок и картины. Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Первый этап обучения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный взгляд на место изобразительной деятельности детей в коррекционно- педагогическом процессе существенно изменился. Она рассматривается как деятельность, цели, строение, мотивы и средства которой совершенно отличаются от изобразительной культуры взрослых. Изобразительная деятельность, по существу, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Ребенок, даже нормально развивающийся, очень долго не ставит перед собой цель рисовать «правильно». Освоение «графического языка» происходит медленно даже в норме. Поэтому основные усилия при обучении детей со сложными дефектами развития рисованию, лепке и аппликации направляются прежде всего на стимулирование и развитие «графической активности», формирование пригодных для изображения представлений, обеспечение содержательно-смысловой стороны

детской деятельности, так как ребенок со сложными дефектами развития испытывает большие трудности уже при решении вопроса «О чем сообщить в рисунке?». Изобразительная продукция детей во всех случаях получает одобрение взрослых. Учитывая доминирование социальных потребностей у ребенка дошкольного возраста (в том числе и ребенка со сложными дефектами развития), с самого начала вводится рисование взрослому человеку (на доступном ребенку уровне). Занятия изобразительной деятельностью тесно связаны с разделами «Игра», «Формирование предъятий о себе и окружающем мире», «Развитие речи». Занятия изобразительной деятельностью проводит воспитатель; они происходят в подгруппах, как правило, в первую половину дня 3 раза в неделю, изобразительные игры используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности, и т.д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка. Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. При несформированности на первом этапе обучения у детей со сложными дефектами развития предпосылок изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, представлений о себе и окружающем мире, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений и др.) невозможным является решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр — игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации. Изобразительные игры проводятся с детьми как на занятиях в соответствии с расписанием работы воспитателя, так и во время, отведенное для свободной деятельности, а также на прогулке. Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие познавательной активности и познавательной деятельности, внимания, целесообразно их проводить индивидуально или с небольшими группами детей. Проведение изобразительных игр учителем-дефектологом, логопедом и психологом в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта. В условиях группы необходимо продумать работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

Основные задачи:

— вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;

- учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослым и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;
- познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение;
- развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым; — знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию.

Основное содержание работы.

Рисование. Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересованное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью отражение самого простого, понятного детям содержания, взятого из личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта («Мама берет Сашеньку на руки», «Петя играет с шариком», «Вова везет шишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Юля и Маша радуются подаркам» и т. п.). Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»). Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске. Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого. Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолкни в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений. Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»). Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Развитие умения связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с помешиванием каши на тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.). Рисование фломастером, волоконным карандашом, маркером предметов округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы), с повторением обводящего движения в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки вишенки, конфеты-драже и т. п.). рисование кистью предметов округлой формы с использованием приема образования массы («Скатаем большой снежный ком», «Намотаем пряжу на клубок», «Яблоки», «Апельсины», «Мячики» и др.) с предварительным повторением движения кистью в воздухе. Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по

собственному желанию. Рисование кистью: действовать всей поверхностью ворса кисти, не отрывая ее от бумаги, пользоваться приемами примакивания — кисть плашмя («Следы на снегу», «Сосульки заплакали», «Листья падают», «Травка выросла» и т. п.) и касания — кисть вертикально («Дождик», «Салют», «Идет снег», «Созрела рябина», «Ветка мимозы», «Береза проснулась весной» и т. п.). Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Совместное рисование красками («Дорожки», Дождик», «Ладони», «Травка», «Снежинки», «Листочки», «Зайчик прыгает» и т. п.), рисование некоторых изменений в природе (набухание почек и распускание листьев на деревьях, образование сосулек и таяние их, цветение плодовых деревьев) тампоном, кистью разного размера, пальчиками, ладонью. Стремиться к заполненности листа. Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо», «Ночь», «Лужок», «Снег» и др.) для последующего его использования в аппликации. Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролон (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания (например, взрослый рисует елку — ребенок дорисовывает на ней шарики; взрослый рисует машину — ребенок рисует для нее дорожку; взрослый рисует тучку — ребенок рисует капельки дождя; ребенок рисует яблоки на яблоне, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения, и т. п.). Обрисовывание ладошек и создание композиций из них. Обрисовывание контуров тела каждого ребенка (в положении лежа на полу и стоя у стены) с последующим дополнением их взрослым необходимыми элементами (частями лица, волосами, одеждой). Рассмотрение рисунков, сопоставление. Обрисовывание совместно со взрослым предметов по контуру с последующим их соотношением с изображением в условиях выбора из двух-трех и более. Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки («Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т. п.). Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках. Рисование мелом на доске. Коллективное рисование (свободное или по заданию) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования». Коллективное рисование с элементами аппликации («Осень», Зима», «Новый год», «Снег идет» и др.).

Лепка. Демонстрация детям примеров лепки. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; заяка прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скукает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.; Знакомство с основными правилами работы с

пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду). Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»). Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению. Ознакомление детей с глиной, пластилином и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Лепка без задания. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной формы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др. и похожих на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием. Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка). Лепка с использованием приема расплющивания куска глины или пластилина (лепешки, печенье, тортики и т. п.). Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями). Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка). Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик, кукла-неваляшка и т. п.), после их обыгрывания и обследования. Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое). Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Вишенки», «Яблоки», «Апельсины», «Помидоры», «Баранки»). Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером.

Аппликация. Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книг-ширмочек), содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрытием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней. Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой). Игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь

изображен?», «Найди такую машинку»). Обучение указательному и соотносящему жестам. Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», ?«Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»). Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети привлекаются к обыгрыванию построек, а также к намазыванию клеем заготовок (совместными действиями) перед наклеиванием. Аппликация и рисование простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами. Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и пр.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т. д. Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2 : 2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик и т. п.), тематическая аппликация («Цветок для мамы» — ветка мимозы, мак и пр., «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки — мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы»). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и т. п.). Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», грибы в лесу», «Яблоки на яблоне», «Матрешки долот» и др.).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ (музыкальное воспитание имеет не только общеразвивающую, но и коррекционную направленность в работе с дошкольников со сложными дефектами развития. Оно способствует коррекции многих недостатков их психического и физического развития — эмоциональной и сенсорной сферы, внимания, речи, представлений об окружающей действительности, произвольности, серийности и выразительности движений и пр. Без специальной работы, без помощи взрослых для ребенка со сложными дефектами развития звучащий мир вообще представляет собой шумовой фон, в котором лишь единичные звуки «опредмечены», имеют смысл. Поэтому на первом этапе обучения развитие слухового восприятия, «опредмечивание» звуков окружающего и введение ребенка в мир музыкального звучания приобретают особое значение. Содержание раздела направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности

(пения, танцах, в музыкально- дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Работа по музыкальному воспитанию на занятиях осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально- дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Во все годы обучения занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Однако на первом этапе обучения к их проведению активно подключаются учитель-дефектолог и логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-дефектолог и воспитатель группы используют в процессе подгрупповой и индивидуальный коррекционной работы с детьми. Кроме того, в свободное время воспитатель организует игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, игр с образными игрушками, игр с природным, бросовым материалом, игр, направленных на моторно-двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки используются в различных вариантах, что позволяет не только вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Основные задачи:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие - учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро— медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
 - учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);
 - учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу; - познакомить с простейшими наглядными морями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения сами, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча, и т. д.);
 - воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при выключенном зрении;
 - учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);
- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, [грустный, сердитый и т. д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;
- учить пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание работы.

Музыкально-дидактические игры. Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.). Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками). Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1 : 1 на основе различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям. Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен. Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.

Слушание музыки. Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи. Слушание немusicalных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр). Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями. Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д. Слушание наиболее популярных классических мелодий.

Пение. Пропевание имен детей вместе со взрослым. Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям

взрослого. Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Выполнение различных ритмических движений под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собраться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу). Выполнение танцевальных движений.

Музыкально-ритмические игры. «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.

Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасах, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Музыкальный репертуар: А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»; ел. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»; Л. Бекман «Елочка»; ел. и муз. М. Быстровой «Дождик»; ел. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»; муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой «Серенькая кошечка»; муз. В. Витлина, перевод слов Н. Найденовой «Мишка с Куклой пляшут полечку»; ел. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; ел. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; ел. и муз. Н. Гранина «Пляска с куклами»; ел. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; ел. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; ел. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладошки»; ел. и муз. М. Качурбиной, обр. Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; слова народные, муз. В. Калининкова «Киска»; Е. Каменогородский «Медведь»; И. Кишко «Марш»; ел. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой»; ел. И. Плакиды, муз. И. Кишко «Осень»; 55 З. Компанейц «Паровоз»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата»; сл. М. Клоковой, муз. М. Красева «Белые гуси»; сл. М. Чарной, муз. М. Красева «Баю-баю»; сл. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; муз. В. Мальковой «Танец

зайцев»; сл. и муз. Е. Машканцевой, обр. Л. Кальбус «Снег-Снежок»; сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди солнышко»; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; сл. и муз. С. Насауленко «Весной»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова «Тихие и громки звоночки»; В. Ребиков «Игра с погремушкой», «Медведь»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся не-множко»; Е. Тиличеева «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Спите куклы»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Песенка котят»; Кл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой «Поиграем с Мишкой»; А. Филиппенко «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем»; «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Пирожки»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паравоз»; сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского «Зайки серые сидят»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. и муз. Н. Фураевой «Дождик»; И. Штраус «Полька». Украинская народная песня «Веснянка», украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разоренова), «Котя-коток», «Скок-скок-поскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; белорусская народная мелодия «Янка»; чешская полька «Аннушка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); венгерская народная мелодия «Воробушки».

Второй этап обучения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

По мере приобретения детьми представлений об окружающей действительности, игрового и изобразительного опыта усиливается акцент на обучение самостоятельной изобразительной деятельности, операционально-техническим умениям, формирование направленности на передачу связного держания по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного игрового, коммуникативного и познавательного опыта. Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитателями по подгруппам, состоящим из 5—6 человек.

Создаются условия и для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или взрослым) в свободное от занятий время. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются и в другие занятия, например, по ознакомлению с окружающим и развитию речи, формированию элементарных математических представлений и др.

Основные задачи:

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;
- учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет; — знакомить с приемами декоративного рисования;
- формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;
- развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

— развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;

— учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом; - развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

- развивать опережающие руку движения глаз;

— развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;

— формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;

- вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению.

Основное содержание работы.

Рисование. Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д. Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени). Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.). Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для

последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.). Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.). Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков). Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению. Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела

с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.). Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.). Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой). Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши», «Коврики» др.). Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.). Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; С. Капутикян Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Тихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»), К. Ушинский «Утренние лучи» и др.

Лепка. Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, огурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на ...». Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на огурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого. Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся

по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). Лепка с использованием приема защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»). Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.). Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик). Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.). Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу] и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций. Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.). Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке. Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе

летят птицы» «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.). Создание книжки-самodelки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.). Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Музыкальное воспитание на втором этапе обучения направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах). Занятия по музыкальному воспитанию включают следующие направления работы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах. Эти занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Элементы музыкально-ритмических занятий используют многие педагоги-специалисты в процессе подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми. В свободное время воспитатель продолжает организовывать игры детей с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться различными специалистами на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр на развитие координации движений и в процессе других видов деятельности детей.

Основные задачи:

- продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;

- учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;
- учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

Основное содержание работы.

Слушание музыки. Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. **Музыкально-дидактические игры.** Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошадки и пр.). Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи). Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

Пение. Пропевание имен детей. Пропевание музыкальных приветствий. Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо). Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина). Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной

формой пьесы, изменяя характер движения. Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Различные ритмические движения под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Выполнение танцевальных движений. Ритмика (элементы методики А. Бурениной).

Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасах, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина). **Музыкальный материал** Сл. и муз. Л. Абелян «По грибы»; А. Александров «К нам гости пришли»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка», «Осенняя песенка»; 95 сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева «Петрушка»; Л. Бекман «Елочка»; Л. Бетховен «Лендлер»; сл. В. Семернина, муз. Л. Бирнова «Часы»; В. Благ «Танец»; И. Брамс «Петрушка»; сл. и муз. М. Быстровой «Осенняя пора»; А. Варламов «Красный сарафан»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»; В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»; муз. В. Витлина, перевод Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; Н. Ветлугина «Ау»; В. Волков «Ласковая песенка»; сл. Е. Благиной, муз. Вольфензона «Речка-ручеек»; В. Герчик «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; М. Глинка «Детская полька», «Мелодичный вальс»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. Л. Кучеренко, муз. В. Горянина «Колыбельная»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой, муз. Е. Гомоновой («Игра в снежки»; С. Затеplinский «Поскоки»; В. Золотарев «Тарантелла» (отрывок); Вел. З. Александровой, муз. В. Иванникова «Кто как кричит?»; М. Иорданский «Голубые санки»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанчики»; Е. Каменоградский «Медведь»; сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко «Игра е лошадкой»; З. Компанейц «Паровоз»; М. Красев «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанчик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; сл. Н. Френкель, муз. М. Красева «Медвежата», «Веселая дудочка»; сл. М. Чарной, Н. Найденовой, муз. М. Красева «Барабанчик»; сл. Н. Найденовой, муз. А. Кузнецова «Листья золотые»; Н. Леви «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»; сл. З. Петровой, муз. З. Левиной «Неваляшки»; Т. Ломова «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; Д. Мейербер «Галоп» (отрывок); сл. И. Мазнина, муз. Р. Паулса «Выйди,

солнышко»; Н. Метлов «Зима прошла»; Б. Можжевелов «Огородная хороводная»; сл. и муз. С. Насауленко «Весной», «У березки», «Солнышко»; В. Павленко «Капельки»; А. Петров «Игра с мячами», «Скакалки»; ел. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Машина»; Т. Попатенко «Зайцы и медведь», «По грибы»; С. Прокофьев «Марш»; В. Разоренов «Мы дружные ребята»; М. Раухвергер «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Солнышко»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова «Песня собачки»; Ю. Слонов «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; ел. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова «Веселые матрешки»; М. Старокадомский «На зарядку», «Зайчик», «Поезд», «Вальс»; сл. и муз. М. Старокадомского «Мы погреемся немножко»; Е. Тиличеева «Чудо», «Мамин праздник», «Летние цветы», «Яблонька», «Поезд», «Качели», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Заинька», «Наша мама», «Эхо» (распевка), «Птички клюют»; сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой «Самолет», «Колыбельная»; сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой «Что нам нравится зимой»; сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой «Песенка котят»; сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой «Спите, куклы»; сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой «Угадай, на чем играю?»; А. Филиппенко «Урожайная», «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Цыплята», «Паровоз»; ел. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко «Веселая девочка Алена»; Ф. Флотов «Жмурки»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида «Песенка о весне»; П. Чайковский «Камаринская», вальс «Игрушка», «Марш деревянных солдатиков»; сл. А. Домнина, муз. О. Хромушина «Колыбельная»; Л. Шитте «Этюд»; Л. Шварц «Кто скорее»; Д. Шостакович «Марш», «Вальс», «Шарманка»; I И. Штраус «Полька»; Ф. Шуберт «Упражнения с флажками», «Экосез»; Р. Шуман «Смелый наездник», «Солдатский марш» соч. 68 № 2). Немецкая народная песня «Гусята»; украинская народная песня «Веснянка»; украинская народная мелодия «Погремушки» (обр. М. Раухвергера), «Ой, лопнув обруч», «Гопак» (обр. Н. Метлова), «Стукалка» (обр. Р. Леденева), «Игра с платочком», «Пляска с султанчиками»; русские народные песни, прибаутки и попевки «Во поле береза >стояла», «Ворон», «Как на тоненький ледок», «Каравай», «Горелки», «Теремок», «Калинка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Тень-тень», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Гуси вы, В гуси» (обр. С. Разоренова), «Котяткоток», «Скок-скок-щпоскок», «Петушок» (обр. М. Карасева), «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Ах вы, сени», I «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Ходит Ваня», «Догонялка», «Воротики» (обр. Р. Руста-Ёмова), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Пальчики и ручки», «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «По улице мостовой»; I карельская народная песня «Парная пляска»; белоруская народная мелодия «Янка»; эстонская народная мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп» (обр. А. Роомере), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере); чешская полька «Аннушка»; чешская народная песня «Мой конек» (обр. И. Гойны), «Три синички»; венгерская народная мелодия «Воробушки

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Первый этап обучения.

ФИЗИЧЕСКОЕ И МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, обеспечивающее реализацию основных задач, определенных программой. Занятия проводятся в форме увлекательных игр, удовлетворяющих потребность ребенка в двигательной активности, доставляющих удовольствие и радость. Занятия проводятся по подгруппам в утреннее и вечернее время инструктором по физическому развитию (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п. Работа с подгруппой проводится в физкультурном зале, а в теплое время года на специально оборудованной площадке. Занятия по физической культуре в плане решаемых задач и реализуемого содержания связаны с сообразительными, подвижными и театрализованными играми, с занятиями по развитию музыкально-ритмических движений, формированию навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков и т. д.

Основные задачи:

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- развивать кинестетическое восприятие;
- развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание); — формировать перекрестную схему ходьбы;
- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);

- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать умение использовать пространство и находиться в нем вместе с другими; — учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

Основное содержание работы.

Ходьба и бег стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения). Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.). Ходьба на носках (с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно. Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).

Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Игры с надувными шарами. **Ползание.** Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.

Прыжки. Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Примерный перечень подвижных игр: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-

хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают»,²³ «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик». Двигательные игры-импровизации: «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др. Литературный материал для сопровождения движений речью «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (Рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус). З.Александрова «Пляска»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка»; Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Пирог»; О. Высотская «На санках»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошкрвская «Я — машина»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали» и др.

Второй этап обучения

На втором этапе продолжается систематическая работа по физическому воспитанию детей в дошкольном учреждении. Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей является занятие физической культурой, которое проводит инструктором по физическому воспитанию (2 раза в неделю), а также подвижная игра (1 раз в неделю)-воспитателем, что обеспечивает реализацию основных задач, определенных программой. Занятия проводятся инструктором по физическому воспитанию по подгруппам в утреннее и вечернее время с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя. В случае наличия в группе детей с грубыми нарушениями физического развития с ними необходимо проводить индивидуальную работу. Это позволяет подготовить ребенка к занятиям в небольшой группе. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализировали и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п. Занятия физической культурой на втором этапе обучения в плане решаемых задач и реализуемого тесно связаны с работой, ведущейся по другим разделам программы, (развитие музыкально-ритмических движений, игра, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим и др.) Занятия строятся на основе содержания, предлагаемого не только для второго, но также и для первого этапа, что обеспечивает закрепление уже сформированных двигательных умений и навыков у детей и преемственность в системе работы.

Основные задачи:

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;
- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу
- развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; — развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д., в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.);
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки; — развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием; — развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др.

Основное содержание работы.

Ходьба и бег. Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку. Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые). Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами, держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке в рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу. Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны), в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы. Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Ходьба на носках и на пятках (с чередованием). Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).

Ползание. Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке. Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия. Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз. Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого. **Игры и упражнения с мячом:** прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.

Прыжки. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места. Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, а также на улице). Воспроизведение поз и движений по

непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд), катание на санках. игры в снежки. игры и упражнения на расслабление.

Примерный перечень подвижных игр: игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее комара», «Воробышки и кот», », «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер» и др. Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др. Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др. _ Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?», «Покати ко мне». Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др. Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др. Литературный материал для развития движений с речью Песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Друзья-помощники» (рус.) «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Едем едем на лошадке» (шведск., в обр. И. Токмаковой). А. Барто «Кто как кричит»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Г. Ладонщиков «Помощники весны»; С. Маршак «Тихая сказка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей» и др.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Основные задачи.

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

Содержание основной работы

Уточнять знания детей о строение тела человека, о функциональном назначении основных частей тела.

Уточнить представления каждого ребенка о своей половой принадлежности и внешности.

Воспитывать у детей потребности в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни.

Обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды.

Формировать у детей представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользование носовым платком, опрятности в одежде, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками)

Формировать у детей представление о том, что быть чистым - красиво полезно для здоровья, грязь способствует заболеваниям.

Познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнения для снятия усталости и напряжения.

Познакомить детей со значением солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека.

Формировать у детей представление о безопасном поведении дома и на улице.

Познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями, со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения.

Воспитывать у детей бережное отношение к органам зрения.

2.3. Взаимодействие взрослых и детей

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и обеспечивает полноценное развитие детей.

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками со сложными дефектами развития в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с детьми, имеющих сложные дефекты развития, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Данная Программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Виды детской деятельности для детей со сложными дефектами развития

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*подвижные игры *подвижные дидактические игры *физкультурные упражнения *спортивные игры и упражнения *утренняя гимнастика *занятия физической культурой
Игровая	*игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами орудиями *сюжетно-отобразительные *конструктивные *театрализованные *сюжетно-дидактические *сюжетно-ролевые
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	*чтение *речевое общение *комментирование *театрализованная деятельность *рассказ-рисование *составление книжек-самоделок *выставки в книжном уголке *составление коллективных работ на тему картины
Изобразительная	*изобразительные игры, построенные на использовании техники рисования, лепки, аппликации * совместные действия на выполнение формообразующих движений * составление коллективных работ
Экспериментирование с материалами и веществами	*игры с глиной, пластилином, тестом, песком *конструктивные и строительные игры *
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*элементарные трудовые поручения *естественные бытовые ситуации *игры с бытовыми предметами-орудиями*

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- целевые прогулки (в рамках совместной деятельности с родителями);
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники; •театрализованные представления.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых; ситуативные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, комментирование при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- познавательное развитие:
- художественно- эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе,
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- речевое развитие: самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Проектирование образовательного процесса

- Образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.
- При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.
- Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Знакомство с семьей.

Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся три раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность.

В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — лишь «вагончики» или промежуточные станции. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей.

Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. В группе проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами».

Родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности.

В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым создателем, т.е. стартапом (startup).

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.

Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.

Совместная деятельность: гости группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, бассейн, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Дети – цветы жизни», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи. <i>Труд</i> Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания.
Речевое развитие	Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ДОУ – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социум.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно индивидуальный характер.

- Совместная игра воспитателя и ребенка (сюжетно-ролевая, сюжетно-строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и ребенка на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из главнейших условий эффективности поддержки детской инициативы является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфичность психического развития, характерная для конкретного вида патологии, структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка.

Возрастная периодизация, разработанная в отношении нормально развивающихся детей, является для взрослого ориентиром при взаимодействии его с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако этот очень важный процесс строится с учетом интеллектуального нарушения у ребенка. Когда объектом взаимодействия является ребенок, развитие которого в силу определенных причин не может протекать нормально, позиция взрослого становится более ответственной. В силу того, что психическая активность (один из необходимых факторов благополучного развития), к примеру, у детей с ранним органическим поражением ЦНС может быть выражено чрезвычайно слабо, главным инициатором взаимодействия с необходимостью становится взрослый и остается таковым гораздо дольше.

Все виды деятельности ребенка со сложными дефектами развития в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-отобразительные;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.7. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена для детей с ОВЗ (сложные дефекты развития) в соответствии с «Программой воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- 1) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- 2) «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 3.1/2.4.3598-20 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16, (далее – СанПиН).
- 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- 4) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- 5) Уставом ДОУ
- 6) Лицензией на образовательную деятельность №0613 от 24.07.2013г., бессрочно.
- 7) Письмом Минобрнауки России «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 № 03-51ин/23-03

Основной целью данной программы логопедической работы с детьми со сложными дефектами развития является формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации с использованием любых доступных речевых средств общения (вербальных и невербальных).

Основные задачи:

- Создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- Обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;

- Учить понимать обращенную речь, которая отражает повседневный быт и уклад жизни детей;
- Формировать предпосылки развития речи на основе ознакомления с окружающей действительностью;
- Учить поддерживать зрительный контакт с говорящим, реагировать на обращение к нему;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;
- Формировать у детей невербальные формы коммуникации;
- Развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- Обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.)
- Учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб и др.
- Учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- Создавать у детей предпосылки к развитию самостоятельной устной речи;
- Развивать звуковую культуру речи;
- Учить понимать и выполнять простейшие инструкции;
- Развивать слуховое внимание и восприятие;
- Развивать общие речевые навыки (дыхание, артикуляция)
- Учить ребёнка участвовать в беседе, специально организованной педагогом.

1.2. Принципы организации образовательного процесса:

- Принцип системного, целостного и динамического изучения ребёнка;
- Принцип сотрудничества: формирование личности ребенка происходит в сотрудничестве и совместной деятельности всех специалистов ДООУ, детей и родителей;
- Принцип универсализма: означает привлечение ребенка к разнообразным видам деятельности;

- Принцип оптимализма: организация деятельности педагога и ребенка строится на основе изучения, прогнозирования, поддержки и развития ребёнка в заданных условиях среды обитания; педагог поддерживает веру в положительные тенденции развития ребенка и всех субъектов его ближайшего окружения;
- Принцип комплексности: решение любой педагогической задачи с учетом

Всех факторов: состояние здоровья, оказывающего влияние на работоспособность ребёнка, его интересов и потребностей, уровня развития, сложности задачи;

- Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка;
- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;

1.3. Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей со сложными дефектами развития

Речевое и коммуникативное развитие.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций у детей со сложными дефектами развития. Это проявляется уже в доречевом периоде в не выраженности гуления, позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем слабо просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на Творение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от произнесения отдельных слов к построению двусловного предложения растягивается (по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей со сложными дефектами развития медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность в речевом творчестве, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения. Снижена речевая активность.

Нарушения речи при сложном дефекте развития имеют системный характер и распространяются на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулируемую.

Слабость коммуникативной функции речи выступает на первый план в структуре общего речевого недоразвития. Это находится в теснейшей связи с задержкой кризисных новообразований, знаменующих вступление ребенка в дошкольный период детства (период возникновения и развития Я-позиции и образа Я, стремления к самостоятельности и потребности в признании собственных достижений со стороны окружающих, выделения сверстника и взаимодействия с ним и пр.), то есть с низким уровнем эмоционального и социально-личностного развития ребенка. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и внеречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, до конца дошкольного возраста у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния. В связи с этим дети оказываются не способными до конца дошкольного возраста играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Недостаточной является и познавательная функция речи. Без специальных воздействий коррекционного плана речь не становится у них инструментом мыслительной деятельности, в ней слабо отражается собственный эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт ребенка, представления слабо актуализируются по слову. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специально организованного коррекционного обучения.

Программой определены основные задачи коррекционно-развивающей работы по развитию речи, в которой максимально полно отражена психолингвистическая модель языка, то есть учитываются речевая активность ребенка, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого материала. Таким образом, исходя из положения, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения, вся работа в этом направлении должна была обеспечить три составляющие деятельности — мотивационную (почему ребенок должен говорить?), целевую (зачем он должен говорить?) и исполнительскую. Специфические задачи речевого развития решались одновременно с формированием основных видов деятельности. Звуковой анализ слова детям с нарушением интеллекта недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

1.4. Целевые ориентиры в освоения Программы детьми со сложными дефектами развития.

Логопедическая работа

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

II. Содержательный раздел

2. 1. Описание образовательной деятельности.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

Направления логопедической работы

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей со сложными дефектами развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей со сложными дефектами развития учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм.

Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с нарушением интеллекта приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности.

Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Педагогические ориентиры:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам.

Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами, и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов, на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и

количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-

шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов о ди н — м но гос соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний (« Ка тья ое т: а-а-а »; « Вь юг а г уд ит у-у-у »; « Пе тр уш ка у ди вл яе тс я: о-о-о »; « Мы шк а п ищ ит и-и-и »; « В л ес у к ри ча т: а у » « Ма лы ш п ла че т: у а » « Ос ли к к ри чи т: и а » и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: к ор ов а—« му »; м ыш ка—« пи »; п ал ьч ик—« бо-б о » м аш ин а —« би-б и » г ус ь — « га-г а-г а » к ур иц а —« ко-к о-к о » на материале закрытых слогов: м яч ик— « бу х » с об ак а —« ав-а в » г но ми к —« ня м-н ям »; ч ай ни к —« пы х-п ых »; на материале слогов со стечением согласных: л яг уш ка—« кв а » « кв а-к ва »; у то чк а —« кр я » « кр я-к ря »; п ор ос ен ок—« хр ю » « хр ю-х рю » и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Т ат а, В ов а, А ня Л ял я, К ат я, Н ин а), членов семьи (м ам а, п ап а, б аб а, д ед а, т ет я, д яд я), выражать просьбы (н а, д ай), произносить указательные слова (э то т ут т ам), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (в оз ьм и, и ди п ей с пи с ид и, п ол ож и).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы (« Ма ма д ай », « Да й к ис у » « Па па и ди »), предложения к сотрудничеству (« Да ва й и гр ат ь») или выражения желания (« Хо чуп ит ь»). Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного —« Гд е б аб а?» указательное слово + именительный падеж существительного —« Во т Т ат а» « Это м ам а»).

Основной этап обучения

Основное содержание.

Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем —постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо —громко) и модуляций голоса (высоко—низко); правильного умеренного темпа речи. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (н ал ей—в ыл ей з ас те гн и —р ас с те гн и, н ад ен ь —с ни ми з ав яз ыв ае т —р аз вя зы ва ет з ак ры ва ет—о т-к ры ва ет з ал ез ае т —с ле за ет), прилагательных (б ол

бш ой—м ал ен ьк ий в ыс ок ий—н из ки й, д ли нн ый—к ор от ки й), наречий (в пе ре ди—с за ди в ни зу —в ве рх у, в ыс ок о —н из ко д ал ек о —б ли зк о, м но го—м ал о).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: к ом у, ук ог о, ч ем к уд а («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и, (-ав именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в и з, н а. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами п од з, а, у с о ко ло о т, и з-п од и з-з а (при демонстрации действий). Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -и к, -о к, -ч ик -к-, -о чк-, -е чк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (М ал ьч икл ов итр ыб у у до чк ой «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (к ра сн ый с ин ый ж ел ты й, з ел ен ый ч ер ны й, б ел ый), величину и ее параметры: (б ол ьш ой м ал ен ьк ий в ыс ок ий н из ки й, д ли нн ый к ор от ки й), вкус (к ис лы й, с ла дк ийг ор ьк ий с ол ен ый в ку сн ый);
- личных и притяжательных местоимений (я т ы, в ы, о н, о на м ой т во й, в аш н аш);
- наречий, обозначающих местонахождение (т ам в от т уд а, з де сь), время (с ей ча с, с ко ро), количество (м но го м ал о, е ще), сравнение (б ол ьш е, м ен ьш е), ощущения (т еп ло х ол од но г ор яч о, к ис ло с ла дк о, г ор ь-к о, в ку сн о), оценку действий (х ор ош о, п ло хо).
Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (о ди н, д ва т ри).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы(ш ар—ш ар ы), -и(к ош ка—к ош ки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я б ер у...к ук лу з ай ку м иш ку);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у(Ук ог о н етм яч а? М я-ч а н етум ал ьч ик а. Ук ог о е ст ь у сы У сые ст ь ук ош ки).
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (К ом у п од ар ил и и гр уш ки И гр уш ки п од ар ил и д ев оч ке).
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -о м (Ч емр еж утх ле б? Х ле б р еж утн ож ом).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (с ид и, л еж и, и гр ай и ди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (п ое т —п ою т, с то ит—с то ят л еж ит—л еж ат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений м ой м ояс существительными в именительном падеже (м ойм иш ка м ояк ук ла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (у ше л —у шл а —у шл и).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -и к, -о к, -ч ик -к-, -о чк-, -е чк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (К отс пи т. М ал ьч икб еж ит Д ет и п ою т.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выраженной формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое —формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (М ам а, д айк ук лу Т ат а, в оз ьм и ч аш ку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (В ов а е стк аш у. К ат я м аш етр ук ой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (М ам а, х оч у п ит ь. К ат я, д ав ай и г-р ат ь).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Ях оч у е ст ь. О н и де т г ул ят ь).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие). Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И —У], [И —О], [А —У], [Э —У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М —Б], [Н —Д]; по месту образования [П —Т], [Т —К], [М —Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (м ам а, з ай чи к, б ан ка м ук а, р ек а, м ак), [У] (м ух а, кукла, утк а), [И] (к ис а, Н ин а, н ит ка п ил ка с ид и, к ит), [О] (о сы к ос ы, к от ик о сл ик з он ти к, л им он д ом), [Ы] (м ыл о, м ыш и, м ыш ка к ус ты с ын).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание). Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: с пи—с пи т, л еж и —л еж ит л ет и —л ет ит с ид и — с ид ити т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (к а-к а —б ел ая м ук а; б ы-б ы —в ысок ие д уб ы; х а-х а-х а —к уп или п ет ух а; г а-г а-г а —нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (к у□риц а,м аш и□ н а, сап ог и□ , т а□ поч ки к апу□с та к ир пи чи□).

2.2. Особенности организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста со сложными дефектами развития

Учебный год в группе для детей со сложными дефектами развития начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Группа кратковременного пребывания. Часы работы группы с 9.00 до 13.00.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Как правило, три недели сентября отводится всеми специалистами для **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповой деятельности от 10 до 20 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи для дальнейшего закрепления на подгрупповых логопедических занятиях.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе учителя- логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя и всех специалистов ДОУ.

2.8. Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья

Охрана и укрепление психического здоровья детей представляет собой одну из главных задач дошкольного образовательного процесса. Наряду с ежегодным ростом числа эмоциональных и поведенческих трудностей у детей дошкольного возраста, развивающихся в условиях современного общества, подверженного активному давлению обильной информации, психологическое сопровождение является

важнейшим фактором повышения качества образования и поддержания оптимального уровня психического функционирования ребёнка в социокультурной среде.

Дошкольный возраст, по мнению А.Н. Леонтьева, является «периодом первоначального фактического склада личности». Именно данный период характеризуется становлением основных личностных механизмов и образований. В данном возрасте развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самооценка, закладывается способность соподчинения мотивов, возрастает осознание и рефлексия личных переживаний ребёнка.

Развиваясь, ребёнок постоянно сталкивается с требованиями социальной среды, что способствует активации его незрелых адаптационных ресурсов. Психическая адаптация ребёнка к требованиям социальной среды является непрерывным и постоянным процессом. Успешность адаптации определяется, прежде всего, функциональными возможностями ребёнка, типологическими особенностями, социальной ситуацией развития, его адаптационными ресурсами и способами преодоления вновь возникших препятствий на пути личностного роста.

Сталкиваясь с новой, нестандартной ситуацией, требования которой превышают возможности ребёнка, у последнего актуализируется состояние тревоги разной интенсивности, в результате чего может возникать дезорганизация деятельности и поведения. При этом ребёнок начинает действовать гораздо ниже своих возможностей, либо неадекватно данной ситуации. Часто на фоне эмоциональных и поведенческих нарушений (тревожность, агрессия, гиперактивность, недостаточная сформированность навыков общения) ребёнку сложно освоиться в коллективе, найти постоянных друзей, сформировать устойчивую «Я-концепцию», он оказывается в изоляции от коллектива, что в свою очередь препятствует полноценному развитию его личности. Неадаптивное поведение ребёнка в более раннем возрасте может перерасти в асоциальные и антисоциальные формы поведения в подростковом.

Трудности в адаптации ребёнка к требованиям социальной среды отражаются на соматическом здоровье дошкольника. Результаты многих исследований свидетельствуют о значимости психологических факторов (острый и хронический стресс, комплекс индивидуально-типологических особенностей человека, особенности семейного функционирования, условия воспитания) в формировании соматических, психосоматических и невротических расстройств. Данная проблема приобретает особое значение в связи с задачами профилактики нарушения здоровья в дошкольном возрасте.

Таким образом, психологическое сопровождение в дошкольной образовательной организации направлено, в первую очередь, на создание условий для гармоничного становления личности ребёнка, обеспечение его эмоционального благополучия и оптимального взаимодействия с окружающими его людьми.

Роль деятельности педагога-психолога возрастает в ДОО, поскольку достижение образовательных целей будет неполным без психологического сопровождения. Грамотное формирование взаимодействия педагога-психолога с участниками образовательного процесса дошкольного учреждения повышает эффективность работы с детьми. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, создание благоприятных условий для психического развития и становления личности каждого ребёнка обеспечивают наиболее продуктивный характер образовательной деятельности.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса в ДОО предполагает:

- повышение уровня психологической компетентности взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;
- принятия условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;
- умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др., а также правильно их интерпретировать.
- Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном на:
 - психологическое просвещение и консультирование работников педагогической сферы и родителей (законных представителей);
 - гуманизацию воспитательной работы с целью ориентации педагога на нужды, самочувствие, интересы воспитанника;
 - адаптацию ребёнка к детскому саду;
 - раннее выявление возможных трудностей усвоения программного материала ребёнком при групповой форме работы;
 - организацию коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОО является обязательным в условиях внедрения ФГОС ДО.

Цель психологического сопровождения образовательного процесса в ДОО – повышение качества образования и формирование условий для успешной адаптации дошкольников к требованиям социокультурной и образовательной среды путём индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребёнком дошкольного возраста; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи программы:**

Для воспитанников

1. Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников и укреплению их эмоционального благополучия.
2. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Способствовать созданию благоприятных условий развития и адаптации детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта системы отношений «я-дети-взрослые-окружающий мир».
4. Создавать условия для развития социальных, интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных качеств личности каждого ребёнка, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.
5. Способствовать формированию социокультурной среды в ДООУ, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Для родителей

1. Способствовать обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического здоровья детей.
2. Способствовать эмоциональному благополучию родителей (законных представителей) в процессе общения с ребёнком.

Для педагогов

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности педагогов в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического здоровья детей.
2. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.

Планируемые результаты педагога-психолога

Направление деятельности	Цель деятельности	Путь достижения	Планируемый результат
Психологическая диагностика	1.Выявление уровня актуального психического развития ребёнка и его специфики. 2.Своевременное выявление предпосылок отклоняющегося	1.Тестирование. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Анализ продуктов творческой	1.Выделение категорий детей, нуждающихся в специализированной помощи психолога. 2.Информирование родителей о возможных отклонениях в развитии детей. 3.Информирование родителей о причинах

	развития детей. 3.Диагностика особенностей эмоционального развития детей. 4.Диагностика предпосылок «эмоционального выгорания» у педагогов.	деятельности.	эмоционального неблагополучия детей. 4.Планирование профилактической помощи педагогам.
Психологическая коррекция	1.Предупреждение отклоняющегося развития у дошкольников. 2.Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 3.Предупреждение предпосылок «эмоционального выгорания» у педагогов.	1.Индивидуальные занятия. 2.Подгрупповые занятия. 3.Групповые занятия.	1.Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения. 2.Снижение количества воспитанников с эмоционально-волевыми нарушениями. 3.Снижение эмоциональной напряжённости педагогов.
Психологическое консультирование	1.Информирование родителей о причинах отклоняющегося развития у ребёнка. 2.Информирование педагогов об эффективных способах взаимодействия с «трудными» воспитанниками и их родителями. 3.Информирование педагогов о причинах повышенной утомляемости и изменении мотивированности труда.	1.Индивидуальная беседа.	1.Снижение количества воспитанников с трудностями обучения и эмоционально-волевыми нарушениями, связанными с недостаточным вниманием родителей и с деструктивными стилями воспитания. Улучшение эмоционального состояния родителей. 2.Оптимизация взаимоотношений в системе «педагог-ребёнок-родитель». 3.Улучшение эмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.
Психологическое просвещение	1.Повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка, охраны и укрепления его физического и психического здоровья, а также поддержке его эмоционального благополучия. 2.Повышение уровня психолого-педагогической компетенции педагогов в вопросах обучения и развития ребёнка, охраны и укрепления его физического и	1.Консультации. 2.Дистанционное просвещение. 3.Индивидуальная беседа.	1. Осознание родителями механизмов взаимосвязи эмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью, является партнёром в образовательно-воспитательном процессе. 2.Осознание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества

	психического здоровья воспитанников, поддержке его психоэмоционального благополучия, а также в вопросах работы с семьёй.		образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями разного уровня коммуникативных возможностей.
Психологическая профилактика	Обеспечение условий для снятия эмоционального напряжения воспитанников, родителей, педагогов.	Индивидуальные /подгрупповые/ групповые занятия.	Снижение количества воспитанников, родителей, педагогов с признаками эмоционального напряжения и/или дезадаптации в образовательном процессе.

Эффективность программы оценивается двумя способами:

1. *Метод экспертной оценки*: оценивается педагогами и воспитателями по определённым параметрам деятельности педагога-психолога.
2. *Тестирование* (объективные показатели детского развития, эмоционального состояния родителей и педагогов).

Для определения степени эффективности программы в целом или отдельного направления работы/сопровождения запроса со стороны родителей/педагогов результаты изучения сравниваются по принципу «Начало-конец учебного года».

Направления работы педагога-психолога в ДОУ

Согласно п.8.1 Положения «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (утверждено Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. №536), режим рабочего времени педагогов-психологов в пределах 36-часовой рабочей недели регулируется правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения с учётом:

- выполнения индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса в пределах не менее половины недельной продолжительности их рабочего времени;
- подготовки к индивидуальной и групповой консультативной работе, обработки, анализа и обобщения полученных результатов, заполнения отчётной документации, а также повышения своей квалификации. Выполнения указанной работы педагогом-психологом может осуществляться как непосредственно в образовательном учреждении, так и за его пределами.

Пример распределения видов деятельности педагога-психолога приведён в приложении 1.

В ДОУ основными направлениями работы педагога-психолога являются:

- 1) психологическая диагностика;
- 2) психологическая коррекция;
- 3) психологическое консультирование;
- 4) психологическое просвещение;
- 5) психологическая профилактика.

Для выполнения должностных обязанностей педагог-психолог ДОО использует отдельный кабинет, помещения групп, кабинет дополнительного образования, музыкальный/физкультурный залы.

Примерное оснащение кабинета педагога-психолога представлено в приложении 2.

Психологическая диагностика

Психологическая диагностика – выявление специфики актуального психического развития детей, их индивидуальных характеристик, сформированности определённых психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества с целью индивидуализации образовательного процесса и оптимизации отношений в системах «педагог-группа детей», «родитель – ребёнок», «родитель-ребёнок-педагог».

Пункт 3.2.3 ФГОС ДО указывает, что «при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Для оптимизации образовательного процесса в ДОО педагог-психолог дважды в год (в сентябре-октябре и в мае) при письменном согласии родителей поводит скрининг-диагностику всех воспитанников ДОО (индивидуально; в группе): оценка развития когнитивной и эмоционально-личностной сфер. Основные методы психодиагностики – тестирование, наблюдение, беседа. Примерный перечень методик психологической диагностики приведен в приложении 3. Педагог-психолог может самостоятельно определять объём используемых психодиагностических методик, исходя из своих профессиональных предпочтений, особенностей детей и родителей в ДОО.

По результатам психологической диагностики определяются следующие категории воспитанников, нуждающихся в специализированной помощи психолога:

1. Дети с нарушениями познавательной сферы разной выраженности:

1. - выраженные трудности усвоения программного материала по возрасту при групповой работе педагога; незначительное улучшение запоминания и воспроизведения материала при индивидуальной работе;

2. - трудности усвоения программного материала по возрасту при групповой работе педагога; значительные улучшения запоминания и воспроизведения материала при индивидуальной работе;

2. Дети с особенностями эмоционально-волевой сферы (агрессивные, тревожные, гиперактивные дети без выраженных трудностей усвоения программного материала при групповой работе педагога);

3. Дети с трудностями в общении в связи с недостаточно развитыми коммуникативными навыками.

По результатам психологической диагностики педагогам группы даются рекомендации по оптимизации образовательного процесса.

В течение учебного года педагог-психолог по запросам участников образовательного процесса (педагогов, родителей) проводит дополнительную углубленную диагностику развития ребёнка.

Другим направлением педагога-психолога является изучения психических особенностей, в частности, эмоциональной сферы педагогов для профилактики «эмоционального (профессионального) выгорания». Основным методом исследования – тестирование, беседа (индивидуально) с применением проективных техник, приёмов арт-терапии.

Психологическая коррекция

Психологическая коррекция - создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребёнка, коррекция отклонений психического развития.

По результатам психологической диагностики определяются основные направления психокоррекции на учебный год. Для реализации каждого выделенного направления психокоррекции может составляться рабочая программа.

Психологическая коррекция проводится индивидуально, а также по подгруппам с разной степенью регулярности в зависимости от поставленных задач. Данная работа с дошкольниками организуется при согласии родителей (законных представителей).

Согласно пункту 1.11.2 ФГОС ДО «коррекционная работа ... должна быть направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы (основной и адаптированной общеобразовательной программы ГБДОУ д/с №29 комбинированного вида);

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы (основной и адаптированной общеобразовательной программы ГБДОУ д/с №29 комбинированного вида), их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации».

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных игр; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов, творческих задания и др. Ведущими выступают игровые технологии, создающие условия для спонтанно-реактивной деятельности детей (Л.С. Выготский). Отбор психологического инструментария определяется ведущим принципом целостного воздействия на личность ребёнка.

Психологическое консультирование

Психологическое консультирование – оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования, благодаря непосредственного общения психолога с клиентом.

Психологическое консультирование сосредотачивается на решении профессиональных проблем, связанных с решением главной задачи психологической службы образования - содействие психическому, личностному развитию каждого ребёнка.

Задачи психологического консультирования:

1) ориентация родителей (законных представителей), педагогов, участвующих в образовательном процессе, в возрастных и индивидуальных особенностях психического развития ребёнка;

2) оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ;

3) обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;

- 4) помощь в выработке эффективных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- 5) формирование установки на самостоятельное решение проблем.

Предметом обсуждения на психологическом консультировании могут быть результаты диагностики, личные переживания и проблемы связанные с детьми. Ведётся журнал консультаций. Психологическое консультирование проводится в отдельном кабинете индивидуально, опираясь на принцип конфиденциальности.

Психологическое просвещение

Психологическое просвещение – деятельность педагога-психолога, направленная на повышение психологической компетенции педагогов и родителей; приобщение взрослых (педагогов, родителей) к психологическим знаниям.

Основные формы работы с педагогами: тренинг, семинар, семинар-практикум, лекции, педагогический совет.

Основные формы работы с родителями: родительские собрания, родительский тренинг, информационные стенды, тематические консультации, школа эффективного взаимодействия родителей, детей и педагогов «Счастливая семья».

Психологическая профилактика

Психологическая профилактика -раздел общей профилактики, включающий комплекс мероприятий, обеспечивающих психическое здоровье и предупреждение возникновения и распространения психических заболеваний.

В контексте ФГОС ДО психологическая профилактика рассматривается как приоритетное направление деятельности педагога-психолога.

Основная цель психологической профилактики заключается в раскрытии возможностей возраста, снижении влияния рисков на развитие ребёнка, раскрытии его индивидуальности, предупреждении нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психологических условий в образовательном учреждении.

Одним из важных разделов психологической профилактики является психогигиена, которая предполагает предоставление психологической информации для предотвращения возможных проблем всем участникам образовательного процесса.

1. Психологическая профилактика направлена на развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации детей, развитие познавательных и творческих способностей детей, игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте, развитие эмоциональной и мотивационной сферы. Работу с детьми можно проводить в форме тренинговых упражнений, используя преимущественно игровые формы работы в группе.

2. Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального (профессионального) выгорания», создание в ДОУ благоприятного психологического климата, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост. В работе с педагогами можно спланировать консультации, тренинги, совместные встречи с родителями и детьми и т.д.

3. Работа с родителями предполагает профилактику диз-/дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Описание профессиональной деятельности педагога-психолога по коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа предусмотрена настоящей программой и реализуется педагогом-психологом в нескольких направлениях по результатам психодиагностики. В таблице 3 отражены пути реализации профессиональной деятельности педагога-психолога по коррекции нарушений развития детей. Для каждого направления может быть разработана рабочая программа. Индивидуальный образовательный маршрут может быть разработан для ребёнка при наличии выраженных нарушений в развитии и при невозможности включить его в подгрупповые занятия.

Реализация профессиональной деятельности педагога-психолога по коррекции нарушения развития детей

Направление коррекции нарушения развития детей	Форма проведения	Периодичность
1. Коррекция отклонений в развитии высших психических функций воспитанников, посещающих комбинированные группы	Индивидуальные консультации	Ежедневно (по запросу)
	Индивидуальные занятия	Еженедельно
	Подгрупповые/групповые занятия	Еженедельно
2. Коррекция отклонений в развитии высших психических функций воспитанников, посещающих группы компенсирующей направленности	Индивидуальные консультации	Ежедневно (по запросу)
	Индивидуальные занятия	Еженедельно
	Подгрупповые/групповые занятия	Еженедельно
3. Коррекция отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы воспитанников	Индивидуальные консультации	Ежедневно (по запросу)
	Индивидуальные занятия	Еженедельно
	Подгрупповые/групповые занятия	Еженедельно
4. Коррекция отклонений в развитии коммуникативной сферы воспитанников.	Индивидуальные консультации	Ежедневно (по запросу)
	Индивидуальные занятия	Еженедельно

	Подгрупповые/групповые занятия	Еженедельно
--	--------------------------------	-------------

Для реализации выделенных направлений профессиональной коррекции педагогом-психологом разработаны рабочие программы.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.9. Содержание работы по парциальной программе

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.10. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития г. Санкт-Петербурга

Климатические особенности города

Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций.

В течение года создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей. Организуется проектная деятельность оздоровительной, спортивной, экологической направленности. Содержание образовательной работы в педагогических проектах направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов. В теплое время – (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Экологические особенности города

Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения, так как значительная часть предприятий города и региона использует устаревшее оборудование и технологию. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В образовательную программу учреждения включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей

2.11. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.11.1. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.11.2. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого пред-положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.11.3. Технологии «Портфолио дошкольника»

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.11.4. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.12. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Сроки
Детская поликлиника №11	Наблюдение за состоянием здоровья, диспансеризация, консультации специалистов.	По плану поликлиники
Дворец творчества детей и молодежи «Китеж». Зоологический кружок.	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.	Целевые экскурсии 3 раза в год

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа реализуется в традиционных и вариативных формах организации дошкольного образования. Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Дошкольным организациям, реализующим Программу «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» необходимо создать определенные педагогические условия. Прежде всего, необходимо создать материально-технические и медико-социальные условия, предметно-развивающую среду, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и

потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей разного возраста.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,

- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей со сложными дефектами развития. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Учебный год в группе для детей со сложными дефектами развития начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Группа полного дня. Часы работы группы с 8.00 до 18.00.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Как правило, три недели сентября отводятся всеми специалистами для **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием коррекционной и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушением интеллекта является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности коррекционно-развивающей работы.

Проводятся два среза для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы :

-*первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционно-развивающей работы;

-*второй* (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок со сложными дефектами развития при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности –подгрупповая (по 1-2 ребенка) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповой деятельности в группе для детей со сложными дефектами развития - 20-25 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения интеллекта, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

В середине учебного года, с 31.12 по 9.01 устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе дефектолога, логопеда, воспитателя и всех специалистов ДОУ.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов образовательного учреждения.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую;
- проектную;
- сопровождающую;
- аналитическую.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогическое совещание ДОУ, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников со сложными дефектами развития.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-дефектолог:

- индивидуальные коррекционные занятия

- подгрупповые коррекционные занятия

Эти занятия включают в себя - обучение игре (игры с природным материалом, бытовыми предметами, конструктивные игры, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, игры, направленные на сенсорное развитие); на формирование представлений о себе и окружающем мире; обучение навыкам самообслуживания и культурно-гигиенических навыков (совместные занятия с учителем-логопедом, музыкальным руководителем).

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия совместно с учителем-дефектологом,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- подгрупповые занятия по развитию речи (заучивание стихотворений, чтение художественной литературы);
- подгрупповые занятия по художественно-эстетическому развитию;
- наблюдения, экспериментальная деятельность;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков;
- обучение подвижным, отобразительным, театрализованным играм;
- утренняя гимнастика, досуговая деятельность, физические упражнения на прогулке, подвижные игры;
- представления о себе и окружающем мире в рамках режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

- музыкальные занятия;
- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста и др.

Инструктор по физической культуре:

- физкультурные занятия;

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Медицинский персонал:

- участвует в выяснении анамнеза ребенка,
- дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов,
- контролирует своевременность прохождения или профилактических мероприятий.

Преимуществом в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя.

Задачей реализации основных направлений содержательной работы с детьми с нарушением интеллекта является осуществление взаимодействия учителя-дефектолога, воспитателя и учителя-логопеда. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса.

Ежедневно в индивидуальной работе закрепляется программный материал основной образовательной программы ДООУ, а также организуется совместная деятельность с детьми, которых рекомендовал учитель-дефектолог.

Учитель-дефектолог в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые коррекционные занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

В «Программе» учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми со сложными дефектами развития дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды современной дошкольной образовательной организации опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

Предметная среда должна быть системной, т. е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка. Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

– Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.

– Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это может достигаться наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).

– Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д.).

– Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторный кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы, изостудия, комната для театрализованной деятельности, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т. п.).

– Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия: достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.).

– Принцип открытости и закрытости:

- Открытость природе («зеленые комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).

- Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организации должна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.

Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т. д.).

Принцип учета половых и возрастных различий детей (зонирование спален, закрывающиеся туалетные и ваннные комнаты и т. д.).

3.3. Кадровые условия реализации Образовательной программы

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов, любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие.

Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностей. При этом педагогу важно как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Выделим основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

- 1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;
- 2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;
- 3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Взрослые, осуществляющие работу с ребенком со сложными дефектами развития (интеллектуальными нарушениями) являются, по сути, средством адаптивного и связующего звена такого ребенка с окружающей действительностью, что обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения. Актуализация психолого-педагогического влияния взрослого

возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка со сложными дефектами развития (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог психолог и др.). Решающее значение при этом играют его педагогическое мастерство, высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корригирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В штатное расписание организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей со сложными дефектами развития (интеллектуальными нарушениями), должны быть включены следующие должности: воспитатель, учитель–дефектолог (специальность «олигофренопедагогика»), учитель-логопед, педагог-психолог, специалист по адаптивной физкультуре и другие педагогические работники в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

3.4. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы

Дошкольные образовательные организации или группы, в которых воспитываются дети со сложными дефектами развития, должны быть оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета

с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяка и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

1. Игрушки: куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возрастов и полов (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

2. **Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3. **Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. **Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

5. **Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

6. **Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки);

касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые

таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр,

овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики); сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные

театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.);куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по

сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте: аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Фортепиано; аккордеон или баян.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

столик-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

ЛЕПКА

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь,

краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см;

мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

3.5. Финансовые условия реализации Образовательной программы.

Главный принцип формирования финансовых условий - содействие выполнению Образовательной организацией планируемых результатов Образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Объем финансового обеспечения определяется, исходя из требований к условиям реализации Образовательной программы, и является достаточным и необходимым для осуществления ГБДОУ:

расходов на оплату труда работников, реализующих Образовательную программу,

расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания РППС (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнения комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным обучением педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией Образовательной программы.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств государства на основе нормативов, определяемых органами государственной власти, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в ГБДОУ осуществляется в соответствии с особенностями Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ.

Планирование образовательной деятельности направлено, в первую очередь, на создание условий образовательной деятельности, формирование РППС, информационно-дидактической поддержки образовательного процесса.

Планирование деятельности ГБДОУ направлено на его совершенствование (планирование развития) и учитывает результаты оценивания качества образовательной деятельности (как внутреннего, так и внешнего)

3.7. Режим дня и распорядок.

ГБДОУ самостоятельно определяет режим и распорядок дня, определяемых с учетом условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Образовательной программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Образовательной программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы положений Образовательной программы;

регулярная актуализация перечня примерных образовательных программ;

нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Образовательной программы;

научно-методических материалов по организации образовательного процесса в ГБДОУ; - методических рекомендаций по разработке Образовательной программы ГБДОУ; - практических материалов и рекомендаций по реализации Образовательной программы.

Апробирование разработанных по Образовательной программе материалов в ГБДОУ.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками образовательного процесса по Образовательной программе ГБДОУ.

Внесение корректив в Образовательную программу.

Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Образовательной организации, реализующей Образовательную программу.

Совершенствование материально-технических условий, в том числе, необходимых для создания РППС.

Совершенствование финансовых условий:

содействие развитию кадрового потенциала,

содействие развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Образовательной программы;

содействие сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Образовательной программы, в том числе поддержке работы ГБДОУ с семьями воспитанников.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов Федеральные нормативные и нормативно-методические документы:

Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. ООН.1990

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017 №6/17);

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации, разработанными Федеральным государственным автономным учреждением Министерства образования и науки Российской Федерации «Федеральный институт развития образования»;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в ДОУ 3.1/2.4.3598-20, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;

Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в СанПиН 3.1/2.4.1.3398-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

3.10. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке образовательной программы.

При разработке Образовательной программы использовались литературные источники Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 07.12.2017 №6/17), а также источники, перечисленные в п.3.12 Организационного раздела части, формируемой участниками образовательного процесса Образовательной программы ДОУ

ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.11. Материально-техническое обеспечение средств обеспечения Программы

Оборудование всех помещений здания ДООУ, где находятся обучающие группы общеразвивающей направленности, соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации Образовательной программы, санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

Образовательный процесс в ДООУ организуется в соответствии с:

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

правилами пожарной безопасности;

требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование и оснащение помещений ДООУ

Помещение	Назначение	Наполнение
Кабинет заведующего ДООУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно – правовой документации Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДООУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской Литературы. Библиотека периодических изданий. Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности. Документация по содержанию работы в ДООУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга, информация о состоянии работы по реализации программы и др.). Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель,

		хохлома, матрешки Мультимедийная техника
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинская документация, библиотека журналов по оздоровлению
Процедурный кабинет	Выполнение профилактических мероприятий	Шкаф для медикаментов, стол для проведения инъекций, стол для проведения прививок, холодильник для вакцины, холодильник для хранения лекарств, весы, ростомер
Музыкальный зал	Музыкальная деятельность Развлечения, тематические музыкальные досуги. Театральные представления, Праздники. Родительские собрания и проч.	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, диски, пианино, телевизор, проектор, DVD плеер, экран, передвижные ширмы
Физкультурный зал	Физкультурная деятельность Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические физкультурные досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Спортивный и игровой инвентарь, используемый в физкультурной образовательной деятельности, праздниках. Музыкальный центр, диски
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Картинная галерея. Детские работы Фотографии детей в разных видах деятельности
Территория ДОУ	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, физкультурное занятие на улице (разметка на асфальтовом покрытии). Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Спортивная площадка, оборудованная спортивными комплексами и оборудованием. Цветники, зеленая аптека, огород

Спальня	Дневной сон.	Спальная мебель
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества
Групповая	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Логопедический уголок Уголок развивающих игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изобразительности; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы. Методические пособия в соответствии с возрастом детей.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

правилами пожарной безопасности;

требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;

требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

3.12. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ, реализующая в группе для детей со сложными дефектами развития, обеспечивается следующим методическим комплексом

«Коррекционная работа»

1. Новиковская О.А. «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». СПб, «Детство-Пресс», 2002 г.
2. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения», СПб, «Детство-пресс», РГПУ им. А.И.Герцена, 2000 г.
3. «Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста» под ред. Л.М.Шипицыной, СПб, «Речь», 2003 г.
4. «Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
5. Алифанова Е.А. «Логопедические рифмовки и миниатюры», Москва, «Гном», 1999г.
6. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. «Диагностика-развитие-коррекция»: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 г.
7. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (Развитие элементарных математических представлений), СПб, « Паритет», 2005 г.
8. Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики», СПб, «Детство-Пресс», 2004 г.
9. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. «Логопедическое обследование детей 3-4 лет», Москва, «Сфера», 2004 г.
10. Делани Т. «Развитие основных навыков у детей с аутизмом». Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми. Екатеринбург, 2016г.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.А., Филичева Т.Б. «Логопедия», Екатеринбург, 2003 г.
12. Журнал «Дефектология». Москва, «Школа пресс» 2000 – 2006 г.
13. Журнал «Логопед в детском саду». Москва, «Образование плюс», 2005-2006 г.
14. Журнал «Логопед». Москва, «Сфера», 2006 г.
15. Зарин А.П. «Комплексное психолого- педагогическое обследование ребёнка с проблемами в развитии».
16. Зарин А.П. «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. -СПб, ЦКД проф. Баряевой, 2015г.
17. Иванковская С.А «Введение в здоровьесозидание участников педагогического процесса в контексте современного стандарта дошкольного и начального общего образования» Издательство НОУ «Экспресс» 2014.
18. Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др.: под ред. Н.В. Серебряковой : «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». СПб, «Каро», 2014.
19. Игнатъева С.А., Блинков Ю.А. «Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии», Москва, «Владос», 2004 г.
20. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет». Москва, 2005 г.
21. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дошкольная олигофренопедагогика». М. : Владос, 1998.
22. Ковшиков В.А. «Экспрессивная алалия», Москва, «ИОГИ», 2001г.

23. Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. «Воспитание речи у детей с моторной алалией», Москва, «Просвещение», 1977г.
24. Левчук Е.А. Музыка звуков», СПб, «Детство-Пресс», 2004 г.
25. Лютова Е., Моница Г. «Шпаргалка для родителей. Гиперактивные, агрессивные, тревожные и аутичные дети» ООО Издательство «Речь» 2010.
26. Мелешкевич О., Эрц Ю «Особые дети. Введение в АВА» Издательский Дом «БАЙРАХ- М» 2016г.
27. Мелешкевич О., Эрц Ю. «Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития». –Самара, 2014.
28. Мишина Г.А. «Коррекционная и специальная педагогика». Москва Форум – ИНФРА – М 2007 г.
29. Морозова С.С. «Аутизм. Тяжёлые и осложнённые формы».
30. Петрова Е.А., Козлова Г.Г. «Педагогическая диагностика социально- личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Методическое пособие.
31. Пожиленко Е.А. «волшебный мир звуков и слов», Москва, «Владос», 2001 г.
32. Рудик О.С. «Как помочь аутичному ребенку. Методическое пособие» - М: Владос, 2015.
33. Рудик О.С. «Коррекционная работа с аутичным ребенком»-М.: Владос, 2015г.
34. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения», СПб, «» Детство-пресс», 2004,
35. Титова Т.А. «Нарушение звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией», СПб, РГПУ им. А.И.Герцена, 2002 г.
36. Шрамм Роберт «Детский аутизм и АВА»: терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. Екатеринбург, 2014.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Как обеспечить безопасность дошкольников» под ред. К.Ю.Белой. М., «Просвещение», 1998г.
2. «Нравственное и трудовое воспитание дошкольников» под ред. С.А.Козловой. М., «Академия», 2002 г.
3. «Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
4. «Развивающие игры для детей» сост. Н.Ехевич. М., «ТОМО», 1990 г.
5. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» под ред. К.Ю.Белой. М., «Просвещение», 1998 г.
6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», СПб, «Детство-Пресс», 2002 г.
7. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000 г.
8. Алянский Ю. «Азбука театра», Ленинград, «Детская литература», 1990 г.
9. Антонова А.Г. «Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
10. Белобрыкина О.А. «Речь и общение». Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
11. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», СПб, «Гармония», 1999 г.
12. Богуславская Н.Е., Кунина Н.А. «Веселый этикет». Екатеринбург, 1997 г.
13. Буллок, А. Джеймс Д. «Хочу быть актером», Вильнюс, «Полина», 1997 г.
14. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2004
15. Гилярова Н.Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству», Москва, «Родник», 1996 г.

16. Грабенко Т.Н., Зинкевич Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». СПб, «Детство-Пресс»
17. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
18. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
19. Дидактические издания «Безопасность». СПб, «Детство-Пресс», 2001 г.
20. Доронова Т.Н. «Играем в театр», Москва, «Просвещение», 2005 г.
21. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». СПб, «Детство-Пресс», 2001г.
22. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. «Волшебный источник», СПб, «Смарт», 1996 г.
23. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – детям», Москва, «Просвещение», 1982 г.
24. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии». М.: Владос, 2001.
25. Клименко В.Р. «Обучайте дошкольников правилам движения». М., «Просвещение», 1973 г.
26. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /СПб: Детство-Пресс, 2005
27. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
28. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. «Путешествие в прекрасное», Москва, «Баласс», 2001г.
29. Мирясова В.И. «Играем в театр», Москва, «Гном», 2001 г.
30. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». М., «Гном», 2000 г.
31. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет»- СПб, Речь, 2008.
32. Петрова В. П., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика- Синтез, 2011.
33. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду», Москва, «Школьная пресса», 2000 г.
34. Пименов В.А. «Театр на ладошках», Воронеж, 1998 г.
35. Подбор тематических картин – СПб, «Детство-Пресс», 1998 г.
36. Раугул Е., Козырева М. «Театр в чемодане», СПб, «Литера», 1998 г.
37. Санкт-Петербург ЦДК профессора Л. Б. Баряевой 2015: «Игра и игрушка: инновационная среда развития ребёнка».
38. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» (Д/игры, сценарии вечеров досугов). М., «Просвещение», 1989 г.
39. Соколова С. «Сказки и маски», СПб, «Диамант», 1997 г.
40. Степаненкова Э.Я «Дошкольникам – о правилах дорожного движения». М., «Просвещение», 1975 г.
41. Стеркина Р., Князева О., Авдеева Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Москва, «Аист», 1997 г.
42. Субботский Е.В. «Ребенок открывает мир». М., «Просвещение». 1991 г.
43. Туфкreo P, Кудейко М. «Коллекция идей», Москва, «Линка-Пресс», 2004 г.
44. Чистякова М. «Психогимнастика». Москва, 1990 г.
45. Шипицина Л.М., Воронова А.П. «Азбука общения». СПб, «Детство-Пресс», 1998г.
46. Щербатова Е.И. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре». М., «Просвещение», 1984г.

47. Янушко Е.А. «Игры с аутичным ребенком». Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. Москва. Теревинф, 2016.

Образовательная область «Развитие речи»

1. «Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
2. Алексеева М.М., Яшин В. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». М., «Академия», 1998г. 1
3. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. «ДИАГНОСТИКА- РАЗВИТИЕ- КОРРЕКЦИЯ: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью».
5. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать». - СПб, «Паритет», 2004 г.
6. Борисенко М.Г, Лукина Н.А. Развиваем речь малыша: Комплексная методика развития речи детей 2-3 лет. _ СПб, «Литера», 2016.
7. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Дыбина О.В. «Рукотворный мир». М., «Сфера», 2000г.
9. Играем в сказку. «Репка». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Авторы методики Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Москва, «Мозаика- Синтез», 2014г.
10. Играем в сказку. «Теремок». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада.
11. Играем в сказку. «Три поросенка». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Авторы методики Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Москва, «Мозаика- Синтез», 2014г.
12. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
13. Книги для чтения
14. Наглядно-дидактические пособия
15. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей». Методические разработки (+ наглядные материалы). Москва, 2015.
16. Серия «Грамматика в картинках»
17. Сохин Ф.А. «Основы развития речи дошкольников». М., «Модэк», 2002г.
18. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». М., «Сфера», 1998г.
19. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста» под ред. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. М., «Академия», 2000г.
20. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., «Просвещение», 1988 г.

Образовательная область «Познание»

1. «Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
2. Кислинг, Уилла. «Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие» /под ред. Е.В. Ключковой. М.: Теревинф, 2016.
3. Серия «Это может ваш малыш» 2010

4. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
8. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Серия «Мир в картинках» (мир природы)
10. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
14. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
15. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
16. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Серия «Рассказы по картинкам»
24. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
25. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
26. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. Весна. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
28. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
29. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
32. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

33. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
34. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
35. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
36. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». М., «Просвещение», 2000 г.
37. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста». М.. «Владос», 2001г.
38. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой». М., «Педагогическое общество России», 2004 г.
39. Петров В.В. «Растительный мир нашей Родины». М., «Просвещение», 1991г.
40. Цветкова И.В. «Экологический светофор». М., «Ноосфера», 1999 г.
41. Зверев А.Т. «Экологические игры» М., «Дом педагогики», 1998 г.
42. «В союзе с природой» под ред. Греховой Л.И. М., «Илекса». 1999 г.
43. Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». М., «Просвещение», 1984 г.
44. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных». М., «Просвещение», 1982 г.
45. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» под ред. Н.А.Ветлугиной М., «Просвещение», 1989 г.
46. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». СПб, «Союз», 1997 г.
47. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию». М., «Просвещение», 1983

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» под ред. Н.П.Сакулиной. М., «Просвещение», 1971 г.
2. «Развивающие наклейки для малышей» 2014.
3. «Художественное творчество и ребенок» под ред. Н.А.Ветлугина М., «Просвещение», 1972 г.
4. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
5. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». М. «Просвещение», 1986 г.
6. ВысоковаТ.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Издательство «Учитель» 2010.
7. Гусакова М.А. «Аппликация». М., «Просвещение», 1987 г.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
10. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М, Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика- Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Праздник каждый день»-программа музыкального воспитания детей в детском саду. / М.: 2005
14. Каргополь —народная игрушка. —М, Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

15. Комарова Т. И. С, Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
16. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. 10. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
17. Лиштван З.В. «Конструирование». М., «Просвещение», 1981 г.
18. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию». М., «Просвещение», 1983г.
19. Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
20. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М., «Владос», 1994 г.
21. Ульева Е.А. «Раскрашивание, лепка, аппликация с детьми 2-3 лет». М.: ВАКО, 2014.Серия «Умный Мышонок».
22. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду». М., «Просвещение», 1986 г.
24. Цвынтарева В. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». СПб, 1999 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. «Педагогический и медицинский контроль здоровья дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями» под ред. С.О.Филиппова, СПб, РГПУ им. А.И.Герцена, 2000 г.
2. «Программа воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
3. «Пусть ребенок растет здоровым!» под ред. Л.Ф.Островской, Москва, «Просвещение», 1979г.
4. 500 замечательных детских игр. Сост. Бочарова А.Г.М., 2004
5. Алямовская В.Г. «Здоровье». Нижний Новгород, 1993 г.
6. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем (Развитие общей моторики). - СПб, «Паритет», 2005г.
7. ГлазыринаЛ.Д. Физическая культура дошкольникам. М., 2003
8. Голубева Г.Г.. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ГБДОУ. / М-2006
11. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей». Издательский дом «Литера» СПб. 2012.
12. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей». Издательский дом «Литера» СПб. 2012.
13. Зайцев Г.К.. Твое здоровье. / СПб.: Детство-Пресс, 2006
14. Закревская О.В. «Развивайся, малыш! Система работы по профилактике и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста». Москва, 2014.
15. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления». Москва, «Линка-пресс», 2000г.
16. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М., 2003
17. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М., 2006
18. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. / М.: Линка-Пресс, 2005.

19. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка», Москва, «Аркти», 2000 г.
20. Мирская Н.А. Нарушение осанки. Типичные ситуации. \ М.: Чистые пруды, 2005.
21. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
22. Ноткина Н.А.. Оценка физического и нервно психического развития детей раннего и дошкольного возраста. / М.: 2002
23. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. / М.: Айрис-Пресс, 2004.
24. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2002.
25. Сивачева Л.Н. Физкультура — это радость. /СПб. Детство-Пресс, 2006
26. Синкевич Е.А.. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001
27. Степаненкова Э. Парциальная программа «Методика физического воспитания». /М.: 2005
28. Страковская В.А. «Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей» Издательство «Медицина» Москва.
29. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.Ф. «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию». М., «Просвещение». 1997 г.
30. Филиппова Т.Г. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке». ООО ДЕТСТВО – ПРЕСС.
31. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» Издательство «СИНТЕЗ». Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ:
32. Холемский Г.А. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. / М.:2002
33. Чабовская А.П. «Гигиена детей раннего и дошкольного возраста». М. «Просвещение», 1971 г.
34. Чупах И. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М.: Народное образование, 2003.
35. Чупах И.В., Пужаева Е.З., Соколова И. Ю. «Здоровьесберегающие технологии». Москва, «Народное образование», 2004 г.

3.13. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим и организация деятельности детей с учетом социального заказа родителей и условий ДОУ.

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей. Важное

требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами (СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 30.06.2020 № 16.

Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ДОУ на основании следующих принципов:

обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;

соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;

комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития детей;

соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная продолжительность прогулки детей определяется в зависимости от климатических условий. Прогулка организуется 2 раза в день.

При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Модель образовательной нагрузки в ДОУ разрабатывается и реализуется с учетом СанПиН 3.1/2.4.3598-20

В дни карантинных и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно).

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

свободную самостоятельную деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

продуктивным взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;
 партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Организация оздоровительной работы.

№ п\п	Мероприятия	Группы
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы
2.	Двигательная активность	Все группы
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы
2.2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы Все группы
2.3.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная
2.4.	Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится)	Все группы
3.	Лечебно – профилактические мероприятия	
3.1.	Витаминотерапия Витаминизация третьих блюд	Все группы
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы
3.3.	Бактерицидные лампы	Все группы
4.	Закаливание	
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы
4.2.	Ходьба босиком	Все группы
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы

Формы планирования образовательного процесса

Модель плана деятельности педагога (примерный распорядок дня)

Режимный момент	Деятельность
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, ритуалов, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с содержанием образовательных областей
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей по реализации содержания образовательных областей. Формы работы: занятие. Виды занятия: классическое занятие, комплексное (комбинированное занятие), тематическое занятие, итоговое или контрольное занятие, экскурсия, коллективное творческое дело, занятие–труд, занятие-игра, занятие-творчество, занятие-посиделки, занятие-сказка, занятие пресс-конференция, занятие комментированного обучения, занятие-путешествие, занятие-открытие, занятие-эксперимент, занятия-рисунки-сочинения, занятие-конкурс.
Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание

3.14. Особенности традиционных событий, праздников.

Циклограмма традиционных праздников

Наименование	Сроки/даты
День Знаний	01.09
Музыкально-физкультурное развлечение "Дорожная азбука"	II-III неделя сентября
Музыкальные досуги «Осень в гости к нам пришла»	Последняя неделя октября
День Матери (развлечения в группах)	Последняя неделя ноября
Новогодние утренники (по возрастным группам)	С 20.12 по 30.12
Наша армия сильна	С 22.02 по 24.02
Масленица	По календарю
Международный женский день	Первая неделя марта
Выпускной бал	Последняя неделя апреля или третья неделя мая
Праздник Победы	Вторая неделя мая
С Днем рождения Санкт-Петербург!	Последняя неделя мая
День защиты детей	Первая неделя июня

3.15. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в компенсирующих группах ДОУ.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОУ, во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

Центр двигательной активности

Центр сюжетно-ролевой игры

Центр театрализованной деятельности

Центр познавательно-исследовательской деятельности

Центр книги

Центр художественного творчества

Центр природно-экологической деятельности

Центр строительной деятельности

Центр трудовой деятельности

Центр безопасности дорожного движения

Центр русской культуры

Центр музыкальной деятельности

Центр информационный

Центр «Петербурговедения»

РППС в группах (прим. наполнение)

Центр	Назначение	Наполнение
Центр «Маленький спортсмен»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, равновесия, коврик координационный со следами рук и ног, модули набивные крупногабаритные (набор), Коврик массажный, массажные мячи, Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обручи, мячи разного размера), Мешочки с грузом, кегли, кольцеброс Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Учебный центр	Полифункциональное трансформируемое рабочее пространство, для непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей	Стол-трапеции, позволяющие размещать разное количество детей, использовать как парты, делать круг, соединять в форме сот и т.д.
Центр «Я познаю мир»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Календарь природы с набором картинок , Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. Принадлежности для игр – экспериментирования:
Центр развивающих игр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Дидактические игры Настольно-печатные игры Математические наборы.

		<p>Счетные палочки Рабочие тетради. Фланелеграф. Разрезные математические карточки. Раздаточный материал. Мерки (весы, наборы отрезков, песочные часы, стаканчики). Рабочие тетради «Игралочка», Пособия: Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Квадрат Воскобовича, Алгоритмы. Мозаики, Разрезные картинки, Кубики, Пазлы, Пирамиды, вкладыши, Лото и домино Игры на развитие речи, пространственных и временных представлений, математических представлений</p>
Центр «Маленький строитель»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Строительно – конструктивные игры и использование построек в игре: настольный строитель, Напольный строитель, Наборы ЛЕГО (крупный и мелкий), Модули набивные крупногабаритные (набор), Мягкий конструктор; Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома,</p>
Центр «Мы играем»	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>Атрибуты для сюжетно - ролевых игр Игровая мебель, Различные заместители, отображающие быт взрослых Куклы разных размеров.</p>

		Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. Атрибуты для ряжения.
Центр «Здравствуй книжка»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям). Изображения произведений художников-иллюстраторов детских книг (Васнецов Ю.А., Конашевич В.М., Чарушин Е.И., Рачев Е.М.)
Центр «Маленький художник»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Демонстрационный материал (игрушки глиняные, деревянные, соломенные, лубяные, куклы, глиняная посуда, горшки, скульптуры, кружево, платки); Мольберт, доска для рисования мелом. Ножницы, Пластилин, глина, стеки, Бумага разных форматов, Краски акварельные, гуашь, Образцы изделий народных промыслов, Ватные палочки, Поролоновые тампоны, Сухие кисти, Цветная бумага, Картон, Цветные карандаши, Восковые мелки, Пластилин, Трафареты, печати, Раскраски. Открытки. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. Материал для нетрадиционных способов рисования.
Центр «Играем в театр»	Развитие творческих способностей ребенка,	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные

	стремление проявить себя в играх-драматизациях, в самостоятельно-ритмической деятельности.	инструменты» Музыкально-дидактические игры Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) Маски- шапочки.
Центр «Я-петербуржец»	Расширение представлений детей о своем государстве, городе, семье накопление познавательного опыта	Демонстрационный материал, Фотографии, Семейные альбомы, Художественная литература, Карты, Глобус. Атлас Выставки.
Центр «Говорю правильно»	Коррекция отклонений в развитии речи детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.	Зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал.

3.16. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 3.1/2.4.1.3398-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 30.06.2020 №16

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Учебный план устанавливает перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 7:00 до 19:00. Выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздники и выходные.

Первые 3 недели сентября занятия не проводятся, проводится логопедическое обследование, совместная деятельность воспитателя с детьми и педагогическая диагностика.

В летний период учебные занятия не проводятся.

В 2021 -2022 у. г. в ГБДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития от 4 до 5 лет с 10-часовым режимом (с 8.00 до 18.00)

Коллектив дошкольного образовательного учреждения в группах компенсирующей направленности работает по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития) составленной в соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования. Методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (сложные дефекты развития) соответствует перечню методических изданий, рекомендованных программой.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (сложные дефекты) составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть составляет не более 40%.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и «Коррекционно-развивающей работы» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Содержание непрерывной образовательной деятельности, которая не может быть реализована по объективным причинам (праздничный день, общее мероприятие сада или др. причины), реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

. (Приложение 2)

3.17. Календарный учебный график

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20):

Продолжительность занятий:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней и старшей группах – 40, 45 минут соответственно.

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

(Приложение № 3)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Презентация программы.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития) является документом, представляющим модель коррекционного образовательного процесса Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Теоретической основой Программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому в группах компенсирующей направленности.

В «Программе» дано психолого-педагогическое обоснование системы коррекционного воспитания и обучения детей со сложными дефектами развития в дошкольном возрасте с учетом современных достижений науки и практики; определены пути, предложены организационные формы, содержание и основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации и восстановления утраченной целостности развития, обеспечения процесса социализации дошкольников с нарушением интеллекта.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16, (далее – СанПиН).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Уставом ДОУ
- Лицензией на образовательную деятельность № 2591 от 28.12.2016, выданной бессрочно.

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития в подразделении ДОУ, расположенного по адресу: Крапивный переулок д.4 строение 1. Группы компенсирующей направленности для детей от 3 до 7 лет с 10-ти часовым режимом пребывания.

Ежегодный контингент воспитанников в компенсирующие группы для детей со сложными дефектами развития формируется на основе социального заказа родителей.

Контингент воспитанников со сложными дефектами развития групп компенсирующей направленности определяется на основе заключения Центральной межведомственной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦМПМПК) или территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Содержание Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития) реализуемая в группе компенсирующей направленности, разработана с учетом «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г., протокол 6/17.

Содержание обязательной части выстроена в соответствии с учебно-методическим комплексом «Программой воспитания и обучения дошкольников с нарушением интеллекта» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Цель и задачи реализации Программы:

Цель: — позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Общие задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Особенностью Программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Поэтому первое время основной акцент делается на коррекционную работу с детьми по специально сконструированной для каждого индивидуальной коррекционно-развивающей программе, в процессе усвоения которой в известной мере восполняется имеющийся «пробел». Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети со сложными дефектами развития могут освоить один или два этапа обучения в течение 3—4 или 5 лет пребывания в ДОО. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого- педагогического обследования всех детей в группе. Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого- педагогической поддержке.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и обеспечивает полноценное развитие детей.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы работы с детьми

В работе с детьми со сложными дефектами развития используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Вариативные формы и технологии реализации Программы

- Технология проектной деятельности
- Технология «Портфолио дошкольника»
- Технология исследовательской деятельности
- Информационно-коммуникативные технологии

Содержание коррекционной работы в ДОУ

Цель: квалифицированная коррекция недостатков в речевом и психическом развитии, а также дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению.

Основные задачи:

1. Создание условий для усвоения основной образовательной программы.
2. Обеспечение с учетом отклонений в развитии образования по основным образовательным областям – физическому развитию, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому.
3. Развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности.
4. Расширение понимания речи детьми.
5. Развитие потребности в общении и формирование элементарные коммуникативных умений.
6. Обучение детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми).
7. Формирование элементарных общие речевых умений.
8. Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития;
9. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития;

Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития;

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).
- **Формы работы с родителями**
- общие и групповые родительские собрания,
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями,
- праздники,
- дни открытых дверей,
- дни добрых дел,
- семинары – практикумы,
- занятия с участием родителей,
- участие родителей в творческих конкурсах,
- совместное сотворчество родителей и воспитателя в разработке портфолио группы и каждого ребёнка,
- брошюры и другая наглядность в родительском уголке

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создаваемая в ДООУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДОО, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности

Приложение 1

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Воспитатель

Пояснительная записка

Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:

- развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;
- задача педагогов заключается не столько в передаче ребенку суммы ЗУНов, сколько в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;
- развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;
- процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

Журнал динамики развития детей группы содержит карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками начал ключевых компетентностей в образовательных областях. Он рассчитан на весь период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии данного ребенка на протяжении длительного времени. В картах приведен перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Перечисленные умения являются критериями (показателями) проявления компетентностей, они сформулированы с учетом возрастного периода.

Карта заполняется воспитателями группы на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного систематического педагогического наблюдения за поведением ребенка, его интересами, проявлениями инициативы, предпочтениями и пр. Наблюдение осуществляется всеми участниками образовательного процесса. Оно может быть дополнено беседами с ребенком, анализом его работ, разговором с родителями и специалистами ДООУ, взаимодействующими с дошкольниками в иных обстоятельствах.

Информация систематизируется в портфолио ребенка. Полезность портфолио, с точки зрения оценки развития дошкольника, становления его самооценки, повышается, если он самостоятельно отбирает образцы своих работ.

Динамика достижений отслеживается не реже двух раз в год, однако устойчивость проявления ребенком ключевых компетентностей следует наблюдать в течение всего года и фиксировать изменения (в уровнях) по мере их обнаружения.

Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является пятиуровневая шкала:

- 1 (нулевой) – ребенок не демонстрирует умение
- 2 (второй) – демонстрирует редко, в единичных случаях
- 3 (третий) – демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности
- 4 (четвертый) – демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности
- 5 (пятый) – демонстрирует постоянно

На основе уровней, выявленных относительно отдельных умений, проводится согласованная оценка устойчивых проявлений компетентности. Согласованность оценки достигается в ходе коллегиального обсуждения фактов, полученных в результате наблюдений, бесед и пр. и их интерпретации.

Карта динамики развития детей группы

Имя и фамилия ребенка	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие																
социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании ребенком своих чувств, желаний, действий																
Согласованный уровень:																
-Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними																
-Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)																
-Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет																

поведением, разрешает конфликтные ситуации																				
-Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения																				
Речевое развитие																				
Речевая и коммуникативная компетентность проявляется в понимании ребенком чужой речи и стремлении сделать свою речь понимаемой другими																				
Согласованный уровень:																				
- Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты																				
- Задаёт вопросы																				
- Аргументирует свою точку зрения																				
Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)																				
деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности																				
Согласованный уровень:																				
-Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий																				
- Делает выбор и принимает решение																				
-Договаривается о совместных действиях, работает в группе																				
- Прогнозирует результат, оценивает и корректирует																				

действия (свои, других)																			
Познавательное развитие																			
информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта																			
Согласованный уровень:																			
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)																			
Физическое развитие																			
здоровьесберегающая компетентность проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья																			
Согласованный уровень:																			
-Осмысленно пользуется предметами личной гигиены																			
-Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности																			
- Осознает пользу движений																			
-Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах																			

деятельности в разных ситуациях																
-Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой																

Учитель-дефектолог

Адаптированная диагностическая карта развития

За основу взята

А. Зарин

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

Формальные данные

Фамилия, Имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Телефон _____

Из какого д/с поступил _____

Дата поступления в группу _____

Решение ПМПК от _____ Протокол № _____ принят на срок _____

Диагноз ПМПК _____

_____ Сопутствующие заболевания _____

Сведения о родителях

Мать (Ф.И.О. возраст родителей при рождении ребенка, образование, профессия и место работы до рождения ребенка)

Отец (Ф.И.О. возраст родителей при рождении ребенка, образование, профессия и место работы до рождения ребенка)

Наследственные заболевания родителей

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников

Занимались ли с логопедом, дефектологом с какого возраста

Выделено 6 уровней развития

№	Уровень развития	Критерии оценки
0	низший уровень развития	задания выполнить затрудняется или не выполняет, осуществляет манипуляции с предметами
1	низкий уровень развития	задания выполняет частично, но осуществляет правильный алгоритм действий, принимает помощь
2	ниже среднего уровня развития	выполняет задания только с помощью и по подражанию
3	средний уровень развития	выполняет задания с незначительной наводящей помощью
4	выше среднего	задания выполняет самостоятельно, отмечаются небольшие недочеты
5	высокий уровень	задание полностью выполняет самостоятельно

Вся предоставленная информация будет строго конфиденциальна.

Параметры диагностического обследования

1-ый год обучения

2-ой год обучения

3-ий год обучения

Сент.

Май

Сент.

Май

Сент.

Май

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ВЗРОСЛЫМ

Контактность

Средства общения

Адекватность эмоциональных проявлений

Средства выражения эмоций

Наличие тревожных состояний

Переключаемость эмоций

Эмоциональные реакции на совместные игры

Реакция на трудности

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Умение пользоваться мылом.

Пользование туалетом

Одевание, раздевание

Умение пользование столовыми приборами во время приема пищи

Умение пользоваться носовым платком

КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

Наличие интереса к игрушкам

Характер и содержание игровых действий

Способ выполнения игрового действия

Виды игровых действий

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ВНИМАНИЕ

Концентрация внимания

Устойчивость внимания

Переключаемость

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие объекта, предмета
Полнота зрительного восприятия

Сосредоточение на звуке
Поиск источника звука

Исследовательская деятельность

Полнота представлений
Красный цвет
Желтый цвет
Зеленый цвет
Синий цвет
Другие цвета (указать какие) выделяет (называет)
Дифференциация цвета

Круг
Квадрат
Треугольник
Прямоугольник
Другие формы (указать какие) выделяет (называет)
Способность определять форму

Большой-маленький
Высокий - низкий
Толстый - тонкий
Широкий - узкий
Длинный - короткий
Классификация по величине

Запоминание предметов
Запоминание слов

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЦВЕТЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ФОРМЕ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВЕЛИЧИНЕ

ПАМЯТЬ

Запоминание стихотворений

Классификация

Знание обобщающего слова и объектов, образующих группу

Характер обобщения

Установление закономерностей

Установление причинно-следственных связей

Знания и представления об окружающем мире

Игрушки

Одежда

Обувь

Знания о себе

Члены семьи

Занятия в семье

Посуда

Мебель

Бытовые приборы

Город, улица

Дорожное движение

Транспорт

Профессии (указать какие)

Домашние животные

Дикие животные

Насекомые

Птицы

Рыбы

МЫШЛЕНИЕ

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ

Я - ребенок

Ребенок в семье

Ребенок и его дом

Ребенок и макросоциальное окружение

Ребенок и мир животных

Ребенок и мир растений

Овощи

Фрукты

Ягоды

Цветы

Деревья, кустарники

Образование и сравнение множеств

Много-мало

Уравнивание множеств

Пересчёт предметов и называние итогового числа

Знание цифр

Выполнение арифметических действий

Решение арифметических задач

Части суток

Времена года

Дни недели

Ориентировка в схеме собственного тела

Ориентировка в направлении движения

Ориентировка на листе бумаги

Конструирование из строительного материала

Конструирование сборно-разборных игрушек

Складывание разрезных картинок

Складывание картинок на кубиках

Понимание обращенной речи

Речевая активность

Особенности самостоятельной речи

Сопровождение деятельности речью

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ВРЕМЕННЫЕ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Составление рассказа о предмете, по серии картинок (указать)

Пересказ текста

4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наличие интереса к изобразительной и продуктивной деятельности

РИСОВАНИЕ

Способ рисования (карандашом, фломастером, кистью).

Рисование красками

Рисование элементов

Примакивание (ладонью, пальцем, кистью, разными штампами)

Закрашивание листа (фон)

Закрашивание фигуры

Рисование линий

Рисование округлых предметов, круга

Рисование креста

Рисование квадрата

Другие (указать)

Лепка, ручной труд

Аппликация

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Интерес к музыкальным занятиям

Прослушивание музыки. Эмоциональная отзывчивость на музыку

Танцевальные и сюжетно-образные движения

Игра на музыкальных инструментах

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ОБЩАЯ МОТОРИКА

Ползание на животе

Ползание на животе под воротниками

Ползание на высоких четвереньках

Ползание на животе

Ползание на животе под воротиками
Ползание на высоких четвереньках
Ползание по горизонтальной лестнице
Лазание по гимнастической стенке
Ходьба по прямой дорожке
Ходьба с высоким подниманием коленей
Ходьба с перешагиванием через препятствия
Бег по кругу

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Способ удерживания предметов
Выполнение соотносящих действий
Согласованность движений обеих рук
Зрительно-двигательная координация движений
Ведущая рука

Приложение 2

Учебный план на 2021 – 2022 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» ;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 30.06.2020г.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Учебный план устанавливает перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 7:00 до 19:00. Выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздники и выходные.

Первые 3 недели сентября занятия не проводятся, проводится логопедическое обследование, совместная деятельность воспитателя с детьми и педагогическая диагностика.

В летний период учебные занятия не проводятся.

В 2022 -2023 у. г. в ГБДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития от 5 до 7 лет с 10-часовым режимом (с 8.00 до 18.00)

Коллектив дошкольного образовательного учреждения в группах компенсирующей направленности работает по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (сложные дефекты) составленной в соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования. Методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (сложные дефекты развития) соответствует перечню методических изданий, рекомендованных программой.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (сложные дефекты) составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования). Вариативная часть составляет не более 40%.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и «Коррекционно-развивающей работы» входят в расписание занятий. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Содержание занятий, которые не могут быть реализованы по объективным причинам (праздничный день, общее мероприятие сада или др. причины), реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20):

Продолжительность занятий:

- для детей от 5 до 7 лет – не более 30 минут,

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Приложение 3

Календарный учебный график ГБДОУ детского сада № 29 Выборгского района Санкт-Петербурга, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (сложные дефекты развития)

на 2022-2023 учебный год

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 3.1/2.4.1.3598-20):

Продолжительность занятий:

- для детей от 5 до 7 лет – не более 30 минут

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней – 60 минут соответственно.

В середине времени, отведённого на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

